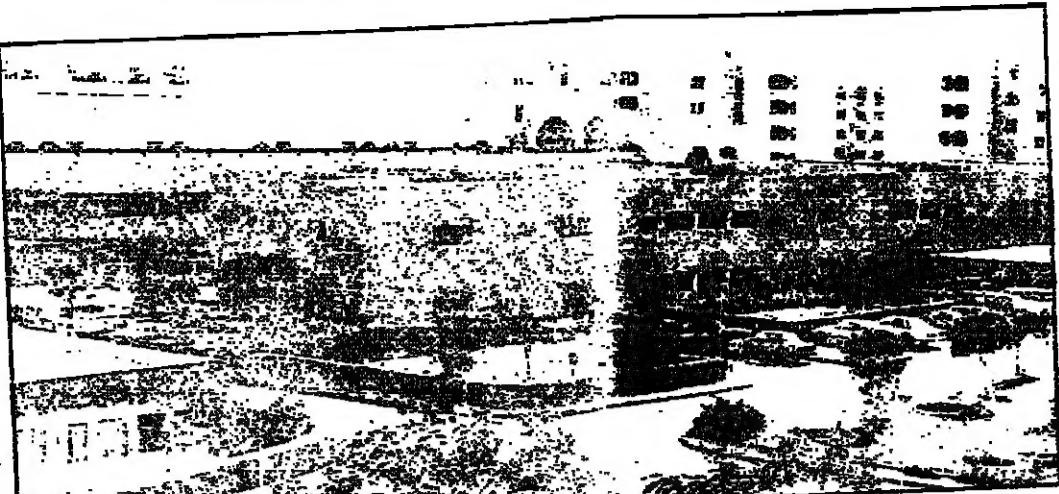


المجلس الأعلى للجامعة يولي شؤون البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية



مبنى جامعة الملك فيصل



المكتبة الجامعية



الطلاب في العمل

تطوير مركز الحاسب الآلي وإنشاء بنك للمعلومات

تعتبر جامعة الملك فيصل بالأحساء إحدى المؤسسات التعليمية الهامة في ربوع هذه الأرض الطيبة والتي تتركز الدرجة كبيرة مفهوم الجامعة مع المجتمع أي الارتباط الوثيق بين البيئة التي تعيش في أحضانها المؤسسة التعليمية وقد أنشأت جامعة الملك فيصل مركزاً للأبحاث العلمية والتطبيقية... هذا جاء صدور المرسوم الملكي رقم ٢٧/هـ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨ هـ بملوافة على نظام الجامعة تأسيساً لتعليمها واستيعاباً للدراسات المتطرفة بها.

كليات الجراحين والباطنيين الأيرلنديان تعترفان بماجستير الجامعة

الاطباء الباطنيين الملكية الأيرلندية والذين اعترفوا بدرجة الماجستير التي تمنحها جامعة الملك فيصل في تخصصات الأمراض الباطنية وأمراض النساء والولادة وأمراض الأطفال... بحيث يعطى الحاصل على هذه الشهادة من امتحان الجزء الأول للتخصصات المذكورة وتوطيداً وصلاتها بالجامعة تقوم جامعة الملك فيصل برعاية المؤتمرات والندوات ذات العلاقة بتطوير المجتمع وكذلك المحاضرات العامة واللقاءات ضمن نشاطاتها كما تقدم العديد من الخدمات كالتصوير الطبي الحديث لبعض من المنطقة الشرقية إضافة إلى الرعاية الصحية التي يوفرها مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر كاستشفى تخصصي تعليمي وتقديم الخدمات الباطنية من خلال المستشفى الباطني التعليمي والمطابق الباطنية المتخصصة في المناطق النائية.

أعداد : سعيد الناصح

للطلاب وذلك بشروط الجامعة بالأحساء والدمام ٢ مكتبتي الطلاب وتقوم الجامعة بتزويد مكتبة المستشفى الجامعي بالخبر ومكتبة مستشفى الملك فهد بالخبر ومكتبة المستشفى بدولة البحرين الشقيقة بالكتب اللازمة... وما تجدر الإشارة إليه أن أعداد الكتب والدوريات المؤسسية بمكتبات الجامعة خلال العام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بلغت (١٧٤٢) كتاباً عربياً و (٥٥٤٢٢) كتاباً أجنبية إضافة إلى (٢٨٦٦) دورية و (٢٨٦٦) كتاباً دراسياً ونعت مباناً



محمد سعيد القحطاني

ومركز أبحاث الجبال بالأحساء ومركز أبحاث مرض الإيدز بالمنطقة الشرقية والمعرف أن هناك حاجة للتدريب تابعة للجامعة بالأحساء... يتكرز نشاطها في الأبحاث الزراعية والبيطرية بمساحة تبلغ ١٠٠ هكتار لأغراض الأبحاث والدراسات... والتدريب الميداني - العمل في مجالات الزراعة والأغذية والطب البيطري والثروة الحيوانية هذا بالإضافة إلى المستشفى الباطني التعليمي بالأحساء الذي يحتل مساحة ٧٥٠٠ متر مربع وهو الأول من نوعه بالمملكة ويعتبر من أكبر المستشفيات الباطنية المتخصصة والعالية ويقوم المستشفى والوحدات التابعة له بتوفير الخدمات الباطنية وهناك مراكز أخرى أهمها مركز وسائل تكنولوجيا التعليم التابع لكلية التربية... المكتبات في الجامعة : تضم الجامعة مكتبتين مركزيتين ٨ مكتبات فرعية متناحس مكتبات

شروط القبول : من الشروط الواجب توافرها للقبول الحصول على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها من الشهادات التي تعترف بها الجامعة... كذلك اجتياز الطالب لامتحان القبول والمقابلة الشخصية التي تعدها الجامعة إضافة إلى أن يكون الطالب لائقاً صحياً ويجتاز الكشف الطبي للفر.

المراكز العلمية المرتبطة بالجامعة :

مركز الترجمة والتأليف والنشر : انشئ هذا المركز للتحلية بشؤون الترجمة والتأليف والنشر وتشجيع الجهود التي تبذل في هذه المجالات وتقديم الاقتراحات المناسبة للتعويض بها... بالتصديق مع الجهات المعنية داخل الجامعة وخارجها ويتألف المركز من أقسام التأليف والنشر... الترجمة... التحرير... والمطبوعات

مركز الحاسب الآلي بالأحساء والدمام :

ويقوم المركز بخدمات تعليمية للطلاب والطلبات في جميع التخصصات كما يقدم خدماته البحثية لخدمة التدريس بالجامعة... ويستفيد أيضاً في جميع عمليات تسجيل وقبول الطلاب والعمليات المالية... ويجوز حالياً تطويره في خطة شاملة لتطوير الإداري بالجامعة مع إنشاء بنك للمعلومات... ومن المراكز ذات الصلة الوثيقة بالجامعة مركز دراسات وبحوث المياه والأحساء وكذلك مركز أبحاث التخليق بالأحساء إضافة إلى وحدة أبحاث العمارة الإسلامية بالدمام ومركز البحوث الباطنية والدراسات الإسلامية

وبالفعل افتتحت أبواب الجامعة رسمياً مع بداية العام الدراسي ١٣٩٨ هـ في أربعة مجالات أكاديمية هي الطب البشري... العمارة والتخطيط... العلوم الزراعية والأغذية... إضافة إلى الطب البيطري والثروة الحيوانية وقد روعي في هذا التحديد احتياجات الملكة عموماً والمنطقة الشرقية بصفة خاصة من الأخذ في الاعتبار تحقيق التكامل بين المؤسسات الجامعية تنفيذاً لسياسة التعليم العالي وتشجيعاً من هذه السياسة فقد ارتأت الجهات المسؤولة أن يكون مقر كلتي الطب والعلوم الطبية والعمارة والتخطيط بمدينة الدمام بحكم طبيعتها... وأن يكون مقر كلتي العلوم الزراعية والأغذية والطب البيطري والثروة الحيوانية بالأحساء باعتبارها منطقة زراعية بالدرجة الأولى

وقد شهد العام الدراسي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ بدء الدراسة بكلية خاصة وهي كلية التربية بالأحساء تلبية لاحتياجات المنطقة المتعلقة بأعداد المدرسين التربويين ورفع المستوى المهني والثقافي للمعلمين في ميدان التربية والتعليم... والتفكير في مجال التخصص استحدثت كلية ساسية في العام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ وهي كلية العلوم الإدارية والتخطيط بالأحساء وذلك لتحقيق رسالتها بما تؤهله وتند به المجتمع من التخصصين في فروع الإدارة والتخطيط

أهداف الجامعة :

تهدف جامعة الملك فيصل إلى توفير أسباب التعليم العالي والدراسات العليا في مختلف الأدب والعلوم ومجالات المعرفة المتخصصة... والعمل على تقديم العلم والمعرفة على طريق إجراء البحوث العلمية وتشجيعها وكذلك العناية الخاصة بالدراسات الإسلامية وإحالتها إلى جانب أعداد المدرسين والمعلمين في مختلف العلوم البحتة والتطبيقية علاوة على النهوض بالنشاط العلمي والثقافي والاجتماعي والرياضي... ويتولى المجلس الأعلى للجامعة شؤون البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية... والإشراف على شؤون التأليف والترجمة والنشر وغيرها من الأمور التعليمية

عمادات الجامعة :

تضم الجامعة عدة عمادات تتولى الشؤون الجامعية المختلفة مثل عمادة القبول والتسجيل التي تتولى قبول وتسجيل الطلاب بالجامعة وفق أنظمة الجامعة ولوائحها كما تقوم بتحديد بداية ونهاية القبول والتسجيل والحذف والإضافة وإعطائهم بذلك وأعلن وتبليغ القبول بالكلية المختلفة وإصدار الشهادات المؤقتة والوثائق التي تصرف للطلاب أو الكوادر التي غير ذلك... وهناك عمادة لشؤون الطلاب تتولى الإشراف الثقافي والفني والاجتماعي والرياضي لطلاب الجامعة وإدارة شؤون التغذية والسكن وإحالة الطلاب لسرف المراتب والقروض بالنسبة للمتقاعين منهم بعد دراسة حالتهم... ويقوم العمادة أيضاً بتزويد نقل الطلاب حسب متطلباتهم برامج الدراسة وبرامج النشاط والرحلات العلمية كما تتولى توفير عتبات التهيئة كالتأهيل أو الاندماج أو التمرين من المشاركة في النشاطات أو تصديقهم مخالقات مخلة بالانتماء والالتزام

عمادة شؤون المكتبات :

تقوم هذه العمادة بإدارة شؤون مكتبات الجامعة المختلفة من التواضع الفنية والإدارية في حدود نظام الجامعة ولوائحها وتزويد مكتبات الجامعة بالكتابات المطلوبة من الكتب والدوريات وغيرها

عمادة شؤون الدراسات العليا :

تتولى هذه العمادة الإشراف الكامل على الدراسات العليا كما تتولى وضع خطط البحث الخارج حسب التخصصات التي تحتاجها كليات الجامعة وإجراء الاتصالات للتيسير مع الجامعات الأجنبية المصروح بالاتحاد إليها للحصول على الموافقة بالتحاق الطلاب كما تتولى تنظيم وعطاية كل مادة علاوة بالمعتمدين للدراسة والمؤهلين للتدريس

النظام الدراسي بالجامعة :

تتبع الجامعة نظام الساعات المعتمدة وتقسم السنة إلى فصلين دراسيين ويوجد ليجس الكليات بعد موافقة مجلس الجامعة إضافة فصل دراسي صيفي وتدريب الطلاب أثناء العطلة الصيفية... ولتقل مدة الدراسة الفعلية في كليات الجامعة عن ثلاثين أسبوعاً في السنة ولغات التدريس في الجامعة هي اللغة العربية واللغة الانجليزية

حفر الباطن تسابق الزمن في سرعة تطورها

* مصراع نموذجية بالمنطقة تجذب البدو من جميع المناطق
* التعليم يقفز وثباتات عالية
* البلدية تسهم بمشروعاتها في تطوير المنطقة



الشوارع الحديثة في المنطقة

يقول أمير حفر الباطن محمد الجبرين إن عدد القرى والهجر التابعة لحفر الباطن يبلغ ٣٥ قرية وجرعة... وأن سرعة المنطقة يتبعها ثلاثة فروع في القصيص والرقعي والصداري... والدفاع المدني وله فروع وتزود خدماتها داخل مدينة حفر الباطن والقصيص وطريق الشمال وتزود الدمام وطريق الكويت وطريق الرياض... وإدارة الجوازات ولها فرع في منفذ الرقعي... وإدارة الأحوال المدنية... وسلاح الحدود وله ٩ مراكز

التي تقام الحرارة والجفاف ومنها الخرايا والشيخ والقصيص والورث والسرور... كما تكثر في المنطقة المراعي الطبيعية ذات القيمة الغذائية والكتلة الاقتصادية... وتعيش بالمنطقة الحيوانات التي تتحمل الجوع والعطش مثل الخبيخ والنشيب والذئب والزواحف كالتمارين والضب... ومن قبل ذلك عدداً نظراً لخسارة الإنسان لها وأصليها كما توجد بالمنطقة الحيوانات المستأنسة مثل الغنم والماعز والأبل وقليل من الأبقار

ومن أجل توفير المراعي نجد في المنطقة أعداداً كبيرة من البدو الذين يأتون من داخل المملكة لمرعى حيواناتهم... ويتحدث الأستاذ سعود بن عبد الرحمن الدريس مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن عن النهضة التعليمية في المنطقة... حيث تم إنشاء ١٢ مدرسة ثانوية في المنطقة... وتم إنشاء ١٢ مدرسة ابتدائية في المنطقة... وتم إنشاء ١٢ مدرسة إعدادية في المنطقة... وتم إنشاء ١٢ مدرسة فنية في المنطقة... وتم إنشاء ١٢ مدرسة رياضية في المنطقة... وتم إنشاء ١٢ مدرسة فنية في المنطقة... وتم إنشاء ١٢ مدرسة رياضية في المنطقة

وتأتي تسمية مدينة حفر الباطن من شقين... حفر بمعنى الحفرة والخضف والمشتق من الحفرة... والباطن وهو اسم الراعي الذي يمر من مدينة حفر الباطن والذي كان يعرف باسم وادي... وفي وقت لاحق اقتصرت على الحفر فقط في حين ظل حفر الباطن في الأصل... وهو تمييز دقيق للبيئة... وتمت مدينة حفر الباطن في الشمال الشرقي من المملكة وتبعد ٦٠ كيلومتراً عن خط انابيب التالين أطول الخطوط بالعالم

ومناخ حفر الباطن يتميز بقله الأمطار التي تهطل غالباً في أواخر الشتاء وأوائل الربيع على شكل سيول... والحرارة مرتفعة في الصيف تتراوح ما بين ٤٢ و ٤٥ درجة... وفي الليل تكون معتدلة... وفي الشتاء ينزل أن تتخفف درجة الحرارة إلى درجة التجمد... والرياح في المنطقة شديدة للغياب والمواسم الرملية وتكثر في الربيع والخريف وقد تحجب الرؤية لذلك تبرز الحاجة إلى غرس الأشجار لتكوين مصادات للرياح ولتجميل المدينة... وفي الربيع تتحول البراري إلى مرجع خضراء غليظة في الجمال ويقصد المنطقة الكثيرون من داخل المملكة ومن خارجها ليعتصموا بجمال الطبيعة



أمير حفر الباطن



مدبر التعليم



نائب رئيس البلدية



وسائل الترفيه في الحدائق

مستقبل زاهر... وكان ذلك هو خلاصة جولة قامت بها... عكاظ... على مدينة حفر الباطن... تلك المدينة التي تنتشر مستقبلاً زاهراً ضمن مختلف مدن المملكة... بفضل التجهيزات الرشيقة من جالات الملك الفدي وسمو ولي عهده الأميرين وسمو النائب الثاني... والتي تعكسها حكومة المملكة لتتوفر الحياة الكريمة لكل من يعيش على هذه الأرض الطيبة

هكذا صنع الأصل



سمو الأمير سلطان يتحدث الى ابنائه في لواء الإمام سعود الكبير الحادي عشر



سموه يتوسط اللواء الطلسان وعبدالعزیز بن مشیط



سمو الأمير سلطان يصافح ابتداء العسكريين

سمو الأمير سلطان بين أبنائه في لواء الإمام سعود الكبير الحادي عشر والملك خالد الرابع

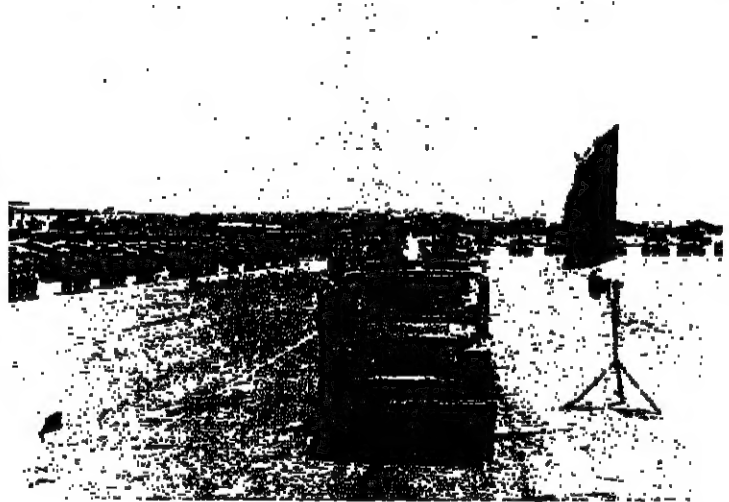


سموه أثناء السلام الملكي

سموه برعى حفل اختتام النشاط الفني لوحدات المنطقة الجنوبية



جانب من التشكيلات العسكرية التي تفقدها سمو الأمير سلطان



سموه أثناء تفقده للوحدات

على الأمل - أجبها :
امس الاول قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، في إطار جولته بالمنطقة الجنوبية ، بزيارة اللواء الإمام سعود الكبير الحادي عشر ، والملك خالد الرابع ، حيث تقل في كلمته لابنائه العسكريين تحيات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين ، وقال لهم ان قواتنا المسلحة مستعدة للقيام بواجبها كاملاً لخدمة الإسلام ورفعة العروبة .
وكان نشاط سموه امس الاول حافلاً حيث افتتح مشروع اسكان عائلات الضباط بخميس مشيط ، وشرف الحفل الختامي للنشاط الفني للموسم الثقافي لوحدات المنطقة الجنوبية .

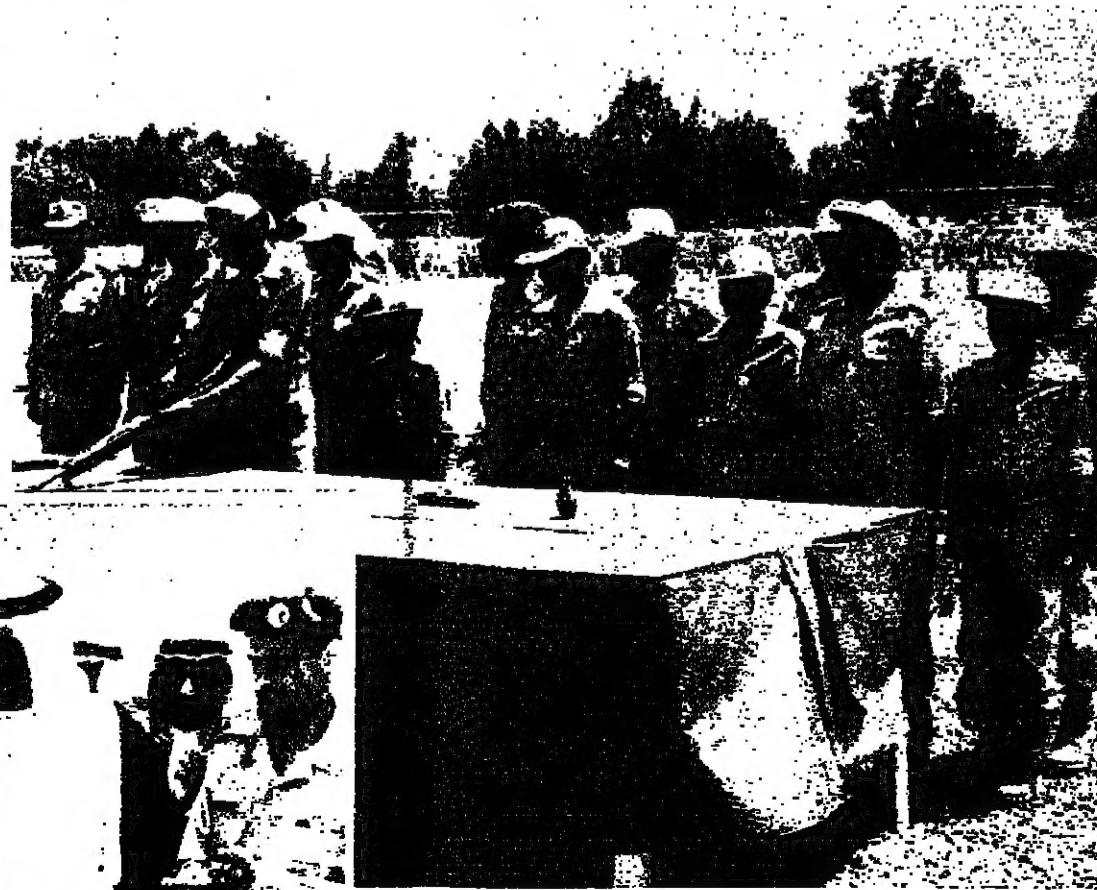
تصوير : احمد عبدالسلام



سمو الأمير سلطان يتفقد تشكيلات القوات المسلحة من خلال عربة عسكرية



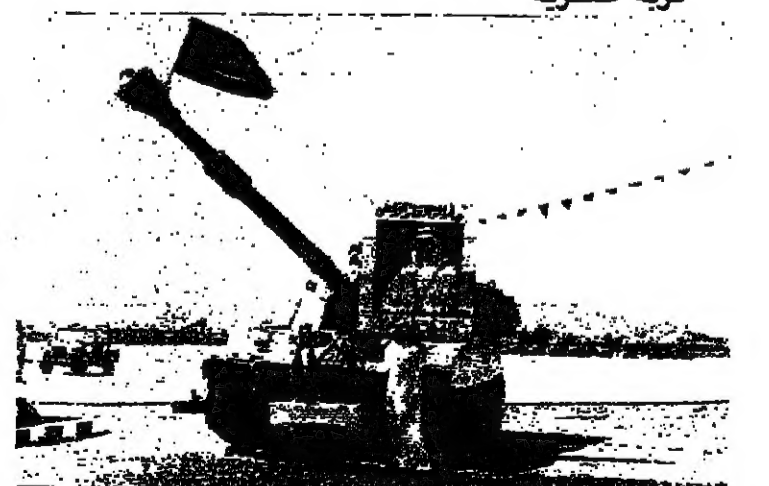
يحنو الاب سلطان يقبل طفلة احد ابنائه العسكريين بالمنطقة الجنوبية



مجموعة من طلاب مدرسة الابناء يقدمون شرحاً عملياً حول فك وتركيب السلاح



سموه يمسك بالمقص لافتتاح مشروع اسكان عائلات الضباط



صورة جلالة الملك المفدى وعلم المملكة ، يرتفعان على إحدى الديليات



سموه يصافح احد العسكريين



● ● ● كذلك ينبغي - والحديث
موصول - عن خروج متخفيا
للشباب من سايكاس كاس العالم في
الاتحاد السوفيتي - عن اتحاداتنا
والاتحاد السوفيتي لكرة القدم ان
يبلغت نظير الاتحاد السوفيتي لكرة
اليد مجدية ودمج الى المايكيد من
تأتمر على الاعداد الشباب من
لقاءات شباب العالم بتزوير
النتائج ... ان محاوله صنعها
لكن في مصلحة فريق على حساب
فريق آخر ...

فلنختبئ الاسياني الذي لم
يستطع خلال مباراتنا ان يسجل
الى هدف في مرمى البرازيل او
مرمي السعودية ، فجاءه تسجيل
اربعة اهداف في مباراة واحدة
واما فريق عنيد كايرونا ، ومنها
هذان في اقل من عشر دقائق
ان كان متعادلا بهذين في اقل
النهاية من عشر دقائق ...

مشبوهة .. ؟ !
 اذن فإن على الاتحاد الدولي
 حماية المبادئ واشاعة روح
 المنافسة الشريفة والا يتهاون
 امام اية شبهة . فما بالكم بشيء
 مكشوف كما حدث في اسبانيا في
 كأس العالم عام ١٩٨٢ م . وكما
 حدث في تبليس في مباراة ايرلندا
 واسبانيا .. ؟ !

وعلى الاتحادات الاقليمية ان
تحمي نفسها من هذه المؤامرات
بالوقوف امامها بحزم وعزم حماية
لمكاسبها وحرصا على هذه اللقاءات
من ان تضيق في حمى
التلاعب !

بالرغم مماهما عليه من تعويق الا ان الشوق لهذه الديار قد دشدهما الا ان فريضة الحج لم تثبتهما لعدم الحرية بالرغم من احتياج اداء الفريضة للسمى السوى والى اوضاع خاصة في الحالات التي يحتاج فيها الحاج لتجاوز الزحام في الاماكن المخلقة للمشاة الخائفة ولكن ايمانها القوي جعلهما يفضلان له حجاج داء الموسم الا ان الفرائض من اركان الاسلام وحيث لم يجدوا الاستيساب في رحلة العمر اذ وجدوا المساعدة في موسم الحج والبركة من زيارتهم في الدين والعقيدة ورضاهما لشتمارهما حلا على توثيقه وطمأنينة يمان احلا في توثيقه بل اياهما حججهما في سر وسهولة امان.

حاج من مصر
• تبست رجلي بفضل الله وتسهيلات المملكة الحبيب



● خلال جولتنا في مكة المكرمة
بأحد ضوايق الحرمين هو الحاج
ساحته من مصر كي...
● يقول الحاج صبري شحطه...
أحمد الله سبحانه وتعالى على أن
وفقني في الوصول إلى الأراضي المقدسة
والإسلام إلى مكة مرة على ما ذكره
الحاج طه تارابوني منذ سنوات عديدة
إلا أن طرقي لم تسمح لي بذلك
جئت إلى هذه البلاد على سبع سنوات
غيرض ولكنني لم أوفق في ذلك
فعدت إلى بلدي وسألت عن هذا العام إلى
الملكة لواء الفريضة فاهلني تطورها
إني يتفقون على سوقا كبيرا ما شاعته
فيها بلدي سبع سنوات وأول ماقلت
انتيامي طارح إلى العديدين الدروي
استعمال وكهاذا المصالح في
الحاج كمثل الأجهزة قد أخذت لخدمة
الامر فيها بقتوم هذه البلاد العديدة
سواء أجهزة الضمان الخاصة بحجاج
بيت الله الحرام. وعموما إن نفسي في
منتهى السعادة بأن تيسر لي أداء
الفريضة إلى هذا البلد الكبير عن أن
تأخرون إلى رحلة فريضة إلى الأراضي
المقدسة سكين صلاة وصية جدا ولكني
بالعكس فقد وجدت كل شيء
متمورا جدا وأريد أن أرى في بيتي
حتى وأن وقتي هنا هذه البلاد لأزيد
التقديرا والأتمنأ.

الحاج محمد

الحاج محمد أمّ من مصر .
 ● أرجو من الله أن يقبل مني ومن
 جميع حجاج بيت الحرام وتعالى .
 ● الحج . وإسلامه سبحانه وتعالى أن
 يصفه لهذه البلاد أمنا ومنا ومن يهيمها
 حفظه رضاء علماء الأمة الاسلام وأن
 يعينها جميعا لافلتنا ونفوسنا سالخ
 غلظن بعد أن ادينا فريضة الحج
 وأمن وامان .
 ● الحبيب السيد مري من مصر أيضا :
 ● استأجّل الله سبحانه وتعالى أن
 يوفقني دائما في الخير وأن يوفّقني
 في اسعاد نفسي وأهلتي وأن لا يخلت
 قدرته أن يعينني لهذه الرحاب الطاهرة
 في الحج القادم برفقة العائلة وشكره
 واجمعه مدني في ادائي الفريضة بك
 وسهولة واتمنى أن يوفقني في
 ادائها رزق وموات .

● مجدى احمد باحكم
عاد الى المدينة المنورة
بعد قضاء اجازته
السنية برفقة العائلة
خارج المملكة .
وحمدا لله على سلامة
العودة .
● بعد قضاء فترة
الاجازة في الخارج عاد
الى ارض الوطن كل من
رؤيس احمد سعدان
والشريف عادل بن
جبر وحمد بن
احمد امبياسرا
اعمالهم .. بالتوفيق ..
● عاد الى جدة الأستاذ
محمد اندجاني
المستشار بوزارة
التسييق والتخطيط
السعودية بعد ان قضى
اجازته السنوية بين
القاهرة وباريس وعدد
من مناطق المملكة .
● قد اصحاب مع العائلة
ابو منصور انتشر قرصة
وجوده بالقاهرة وقضى
معظم وقته بالازهر
الشريف وعدد من
المكتبات الاسلامية
هناك .. عودا حميدا .
● رزق عوض سليمان
سليكية بموايد اطلق
عليه اسم « الهادي »
جعله لله من مواليد
السعادة واقر به عين
والديه .

إن تقدم هذا المفاعل الذي أرزته أجهزة الصوتيات اليوم
فمع اقتراب جديده من التامة للتكملة وتزويجه للمنزل
المتوسط... وما نحن لنحمل إليكم أحدث ما وصلت
إليه تكنولوجيا الصوتيات في:
معرض سافانا ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ

الوق السعوي لالكرينات
والأجهزة السعوية والصوتية
تتبع القواعد السعوية
١٤٠٦ - ١٤٠٥

المنظّمون



فكانت له الأصل

﴿ اللَّهُ مَعَكُمْ مَا دُمْتُمْ مَعَهُ ﴾
أَغْيُوا إِخْوَانَكُمْ الْمُؤْمِنِينَ
 ضحايا المجاعة والجفاف والفيضانات والزلازل والحروب
 أطفال - أيتام - أرامل - شباب - كهول (المؤمنون)

وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَحْلِفِينَ فِيهِ ۖ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝



كن شريكاً لنا وتبرع بسخاء، بالمال والوقت والجهد

توزيع التبرعات المالية بحساب الإغاثة (رابطة العالم الإسلامي)
بجميع فروع الرأحي للصرف. أو ترسل التبرعات باسم
الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي (الإغاثة) رابطة العالم الإسلامي
ص: ٥٣٧، ٥٣٨ مكة المكرمة

من غير اختيار وتقدير مشيئة الله تعالى وبربطه تعالى (والله سميع)



لحظة وداع

خالد سعيد بلحکم - جدة

بعد أدائهم لفريضة الحج في يسر وسهولة هذه السنة تاهبوا لمخافة الديار المقدسة عاكفين لوطنتهم وإسراهم... حاملين معهم أجمل الذكريات عن أيام عمره بالرفقة الحسنة والعبادة والهجوع والضراعة إلى الله سبحانه وتعالى كي يغفر الذنوب ويضاعف الحسنات.

وفي محطات المغادرة يطرأ على بصر الملك عبدالعزيز الذي وجدته وجدته في أسواق الطرقات المختلفة يجمعون الهدايا للزوار ويسترون متطلباتهم الخاصة من مختلف السلع فتجولنا بينهم لتتفرغ في لحظات الوداع على أمتعتهم ومشاعرهم نحو تلك الأيام التي قضوها بيننا في هذا البلد الأمين أثناء تادية الفريضة.

لم أشعر بالغربة :

● في البداية التقينا بلحاج السوداني محمد الخليفة عبد الرحمن في مكان أبيع الإحتية فمير لنا عن

انطباعاته قلنا :
لقد أدت الفريضة بحمد الله سبحانه وتعالى على أحسن الأحوال بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الخدمات العديدة التي وفرتها المملكة لأشقائنا المسلمين في مختلف الأماكن وبوفرة كبيرة وبكفاءة سريعة تارة أدت الواجب بل وأكثر من الواجب بروح أصيلة من الكرم العربي وحسن الوفاة والوفاء على خدمة الموسم ليل نهار دون كلل أو ملل لدرجة أنني لم أشعر في هذا البلد بأي غربة حيث كنت أشعر بانتمائي إلى أهلي وبلدي ووطنى السودان.

وكانت في البداية أضيق في ذهني



يعقوب سحاب مع متدبونا

جنود الحج

جمال حسين بنون - مكة المكرمة :

في واحد من مراكز إرشاد الحجاج التائبين مكة المكرمة التقينا مع أحد الشباب الذين يعملون في هذا المركز وهو الأديب يعقوب يوسف سحاب كي يجتثا عن مهمتهم والجهود التي قاموا بأدائها في موسم الحج لهذا العام.

لم تواجهنا أي مشكلة في إرشاد الحجاج التائبين

متدبوننا يقومون بإيضاح مشكلة أي حاج ليسهلتهم

● قال الأخ يعقوب :
كانت مهمتنا تتمثل في إرشاد الحجاج التائبين وإيصالهم إلى مطوفهم أو للزوجة التي يتبعون لها بكل يسر وسهولة وكان لدينا دفتر خاص مسجل عليه اسم المطوف أو الزوجة ولدينا مرشدون يقومون بإذاعة أسماء الحجاج التائبين ويرافقونهم إلى أن يصلوهم إلى المكان المطلوب.

● وحول ما إذا كانت هناك مشكلات تواجههم في أداء هذه المهمة قال :
لا توجد هناك أي مشكلات لأن المركز يتوفر فيه عدد كبير من المترجمين الذين يقومون بمساعدة في خدمة الحجاج باستمرار كي نطلع على مشاكلهم بوضوح تام ونترصد على متطلباتهم.

حاج سوداني : اغادر المملكة بعد أداء الفريضة مدماً بأجمل الذكريات

حاج نيجيريس : وفرة الفيرات بهذا البلد يسر كل حاج متطلباته من الهدايا

زميله : إلهي لنا إلى عن تطوير المملكة وكرم ابنائها وسهولة الخدمات

ضرورة استعانتهم في خدمات الحج ببعض أقرانهم المقيمين هنا في المملكة ولكن منذ لحظة وصولهم لمطار الملك عبدالعزيز يوقفون من أول رحلة على كرم الأخوة السعوديين واحتفائهم بالأخوة

الحجاج من كل مكان شعرت بانتمائي في أبهى أسمة وسماحة على راحتي وتسهيل أدائي لفريضة ديني أي حاجة لمساعدة أخوتي المقيمين العاملين هنا وقد كان هذا بالفعل حيث تمت مسيرتي لأدائي لفريضة وزيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم استمتعت بها ووجدت في المطار متابعاً للخدمة التي أرضى الوفاء ووجدت في الأخوة السعوديين الكرم الأصيل وتسهيل مهمتي مما جعلني أدرك أهمية هذه الفريضة في حياة كل حاج أو زائر من المسلمين في هذا الموسم أو يرتاحون مع أسرهم في علة العيد أو يقومون بالإهداء الفريضة وجزى الله أبناء المملكة كل خير وأحسن لآلهم كانوا نعم الأخوة

● وعن اهتماماته والهدايا التي يقوم بشرائها قال الأخ الحاج محمد الخليفة :

لقد جرت العادة المتبعة منذ قديم الزمان أن يقوم الحاج السوداني بكثرة من حجاج العالم أن يقوم بشرائها الهدايا الرمزية وفي حدود إمكانياته لمعارفة وأصدقائه وجيرانه بالمنطقة التي جاء منها لآشياء لا لا لهدايا الهدايا ومهما كانت صغيرة من وقع حسن في نفوسهم لكنها تصلهم بواسطة الحاج من هذه الأرض الطاهرة التي تضم قبة المسلمين في جميع أنحاء العالم والحرمين الشريفين ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وحيث يحتفظون بها ككنز طيبة ترفقني إلى تطلعاتهم لأداء الفريضة وتجسد في نفوسهم الإشتياق الدائمة لزيارة هذه الأرض الطاهرة وتحقيق آمانيهم بزيارة الحرم المكي الشريف والارتقاء من ماء زمزم وزيارة مسجد الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام.

● وعن اهتماماته والهدايا التي يقوم بشرائها قال الأخ الحاج محمد الخليفة :

لقد أدت الفريضة بحمد الله سبحانه وتعالى على أحسن الأحوال بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الخدمات العديدة التي وفرتها المملكة لأشقائنا المسلمين في مختلف الأماكن وبوفرة كبيرة وبكفاءة سريعة تارة أدت الواجب بل وأكثر من الواجب بروح أصيلة من الكرم العربي وحسن الوفاة والوفاء على خدمة الموسم ليل نهار دون كلل أو ملل لدرجة أنني لم أشعر في هذا البلد بأي غربة حيث كنت أشعر بانتمائي إلى أهلي وبلدي ووطنى السودان.

وكانت في البداية أضيق في ذهني

● في البداية التقينا بلحاج السوداني محمد الخليفة عبد الرحمن في مكان أبيع الإحتية فمير لنا عن انطباعاته قلنا :
لقد أدت الفريضة بحمد الله سبحانه وتعالى على أحسن الأحوال بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الخدمات العديدة التي وفرتها المملكة لأشقائنا المسلمين في مختلف الأماكن وبوفرة كبيرة وبكفاءة سريعة تارة أدت الواجب بل وأكثر من الواجب بروح أصيلة من الكرم العربي وحسن الوفاة والوفاء على خدمة الموسم ليل نهار دون كلل أو ملل لدرجة أنني لم أشعر في هذا البلد بأي غربة حيث كنت أشعر بانتمائي إلى أهلي وبلدي ووطنى السودان.

وكانت في البداية أضيق في ذهني

● في البداية التقينا بلحاج السوداني محمد الخليفة عبد الرحمن في مكان أبيع الإحتية فمير لنا عن انطباعاته قلنا :
لقد أدت الفريضة بحمد الله سبحانه وتعالى على أحسن الأحوال بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الخدمات العديدة التي وفرتها المملكة لأشقائنا المسلمين في مختلف الأماكن وبوفرة كبيرة وبكفاءة سريعة تارة أدت الواجب بل وأكثر من الواجب بروح أصيلة من الكرم العربي وحسن الوفاة والوفاء على خدمة الموسم ليل نهار دون كلل أو ملل لدرجة أنني لم أشعر في هذا البلد بأي غربة حيث كنت أشعر بانتمائي إلى أهلي وبلدي ووطنى السودان.

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني

وكانت في البداية أضيق في ذهني



أخوة من حجاج نيجيريا وذكريات لاقتنى

وبصرية وعلى مختلف التوجهات التي تتراوح بين أسعار عالية وصغيرة يستطيع أن يدفعها أي حاج دون مشقة وهذا فضل كبير من الله سبحانه وتعالى لأن الجهاز الإلكتروني مهما كان صغيراً هنا فإن ما يدفعه مقابل من شحن وجمارك في كثير من البلدان يساوي سعره ٣ مرات إضافة إلى أن الملابس الجاهزة متوفرة هنا بصورة جيدة وعلى مختلف الأصناف والمستويات بحيث أن ما يعتبر هنا ملابساً شديدة رخيصة يباع في كثير من البلدان الثمينة بأعلى الأسعار وعلى أنه من أحدث الموديلات وبالرغم من ذلك يكتفون هناك في غاية الندرة.

● أمثلة نادرة :

● وهنا أضاف الحاج إدريس رفاعي قلنا :
لقد كنت في البداية أفكر في أن شراء

ترويجاً من حجاج نيجيريا وذكريات لاقتنى
● وحول ترشيده الحجاج في الموسم قال الحاج رفاعي :
لقد كان لأجهزة الإعلام المختلفة بالمملكة دور كبير في هذا الترشيد بحيث أن كل شيء كان واضحاً جداً لأي إنسان ففي تلفزيون وإذاعة المملكة كانت هناك إرشادات وبرامج وإخبار موجبة بكرة لغات عالمية حتى لم يجمع حجاج العالم بكل الطبعات المتعلقة بأدائهم للفريضة والإرشادات الصحية والروحية إضافة للإرشادات المصاحفية السعودية من كل النشرات والكتيبات المنتشرة في كل مكان والتي يجهدها الحاج في متناول يده بكل سهولة حتى داخل خيمته بمشعر منى وفي جميع أماكن الحج وتحمدهم الله كثيراً على أن يسر لنا الفريضة وأرجوا الله سبحانه وتعالى أن يتقبلها منا جميعاً وأن يوفق هذا البلد الخير في كل مقاصده لخدمة الإسلام والمسلمين أمين يارب العالمين.

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

● الحاج محمد الخليفة وحديث مع المحرر

توشيبا TOSHIBA

RT-SX85

RT-SF55

RT-85S

RT-110S

توشيبا تهنئكم وتتمنى لكم حجاً مباروراً وسعيّاً مشكوراً

مؤسسة وطنية كبرى

بحاجة إلى:

- ١ تجارين "مادى دوس" ٥ حلويين ٥ سكاكين ٥ كراشين
- ٥ دهانين ٥ بناء ومليس ومبطين ٥ عمال

على أن تكون لديهم إمكانية نقل كفاءة وإقامة نظامية.

يرجى المراجعة على هاتف رقم ٦٦٩٢٦١٤ جدة

فرصة الاستثمار العقاري

مساحات محدودة

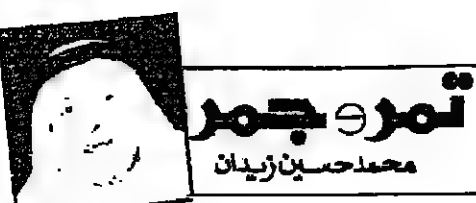
بمركز النلامي

حي الحمراء - شارع الأنديس

الموقع مجهز تجهيزاً كاملاً بالديكور، ستائر - ساط - فواصل داخلية

- هاتف مياش
- تليكس
- مقسم هاتف داخل في حدود ٤ خطاً داخلياً وخطوطاً خارجية.
- كيف مركزى
- أعمال النظافة
- أعمال الصيانة
- أجهزة أمن وسلامة بما في ذلك الحماية المالية.

للمرجعة تليفون ٦٥١١٦٦٦٦ من الساعة ٩ صباحاً - ٥ مساءً



محمد زين

الذهب

والذهب يوم كان عملة ، تراهفة الفضة كان عامل الرخاء . فما استغنى سحره ولا اشتد التسعير به ، لونه اشجع الألوان يقتضئ الناظرين ، فهل هناك انسان لا يمسك به لون الذهب قبل ان يمسك هو بالجنينة الذهب .

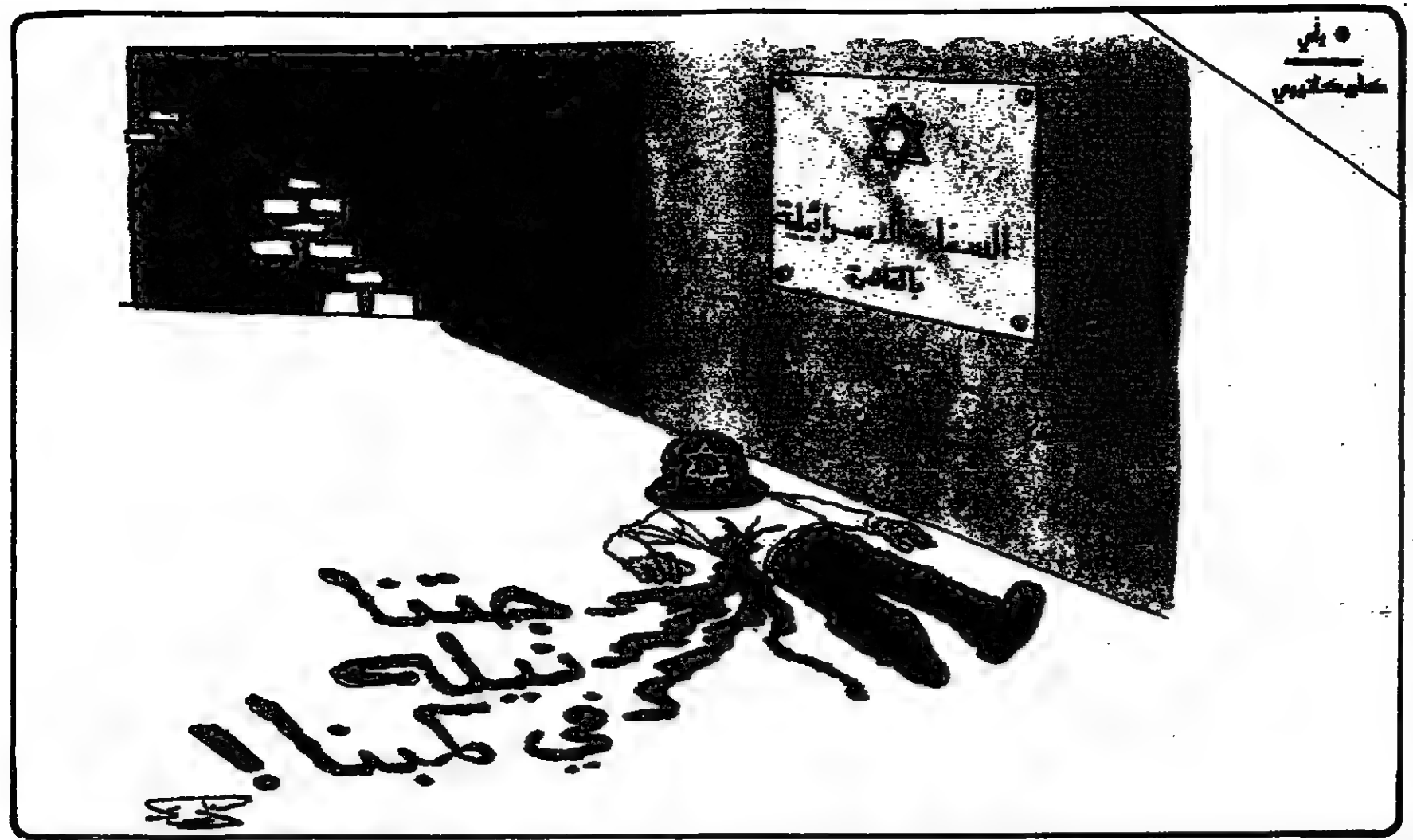
قالذهب يعتل بالنظر اليه ، ويتنازل بالتعامل به كأنما مطالب المعدة تغلبت على عشق النظرة .

وبعض الذين يكتزون ياخذهم الشح .. يجرونه . يصبح سيكة او يبقى في الخزينة حلية زينة .

فالهاواة والمغالاة ما اقلها في الحرير وما اكثر شموعها في الذهب حتى ان الكثير من الناس قد مالهم هذا التقويم للذهب ، فاحبوا الفضة اكثر ، لا بدافع الامتلاك ، وانما بوازع التشاؤم من الذهب في رؤيا مدام ، والتنازل بالفضة في هذه الرؤيا . وليس عجيبا ان يكون الذهب قد اشغل الانسان وان اعطاه .

وكان الذهب سلاح الحرب في يد بريطانيا ايام كان لويد جورج يقود الامبراطورية في الحرب العالمية الاولى . اشترى به الجنود من المستعمرات وبعض الذمم من الذين تطوعوا في خدمة الامبراطورية بزعم انهم المصلحون لشعوبهم . حتى قال لويد جورج يصف الاملان : (انهم يحاربوننا بعبارات من الحديد ونحاربهم بعبارات من الذهب) .

ولكن الذهب قد شن الحرب على صادرات بريطانيا . استعان بما تصنع اليابان فاذا المستر ماركس ، رئيس حزب العمال يخرج عن قاعدة الذهب ، يتسول بالاسترليني لرواج الصادرات . ولنا عودة الى الذهب مرة اخرى .. كيف صنع المعركة مع الدولار .

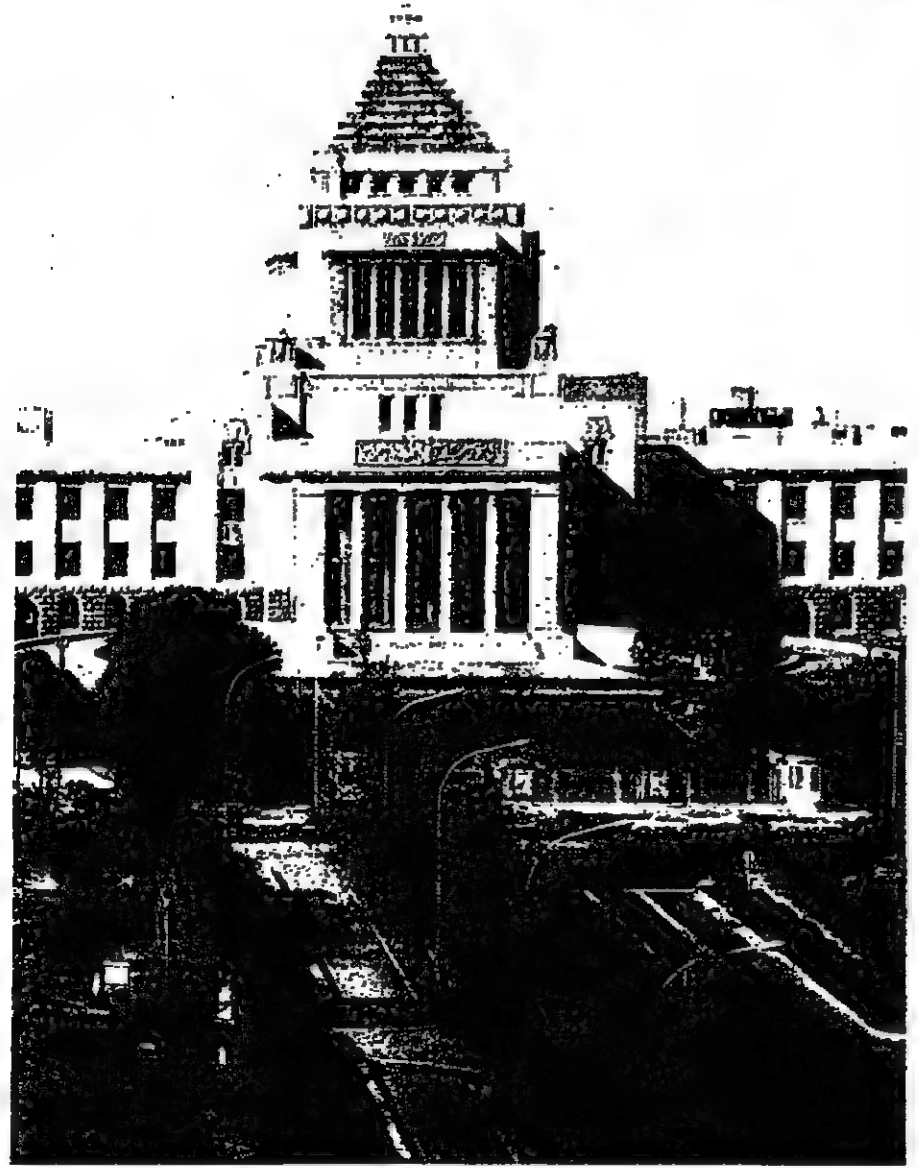


بقلم : شاكرا النابلسي

(ميشيما) .. !
لقد كان موت (ميشيما) جزءا اساسيا من الاشكالية اليابانية التي يتصورها الغرب ، والتي يريد لها حلا .. !
يريد الغرب ان يعرف من هم اليابانيون .. ؟
لماذا يموتون انتحارا ابتداء من (الهاراكيري) وانتهاء به (الكيكيز) ومعناها بالعربية (الريح المقدسة) .. ؟

لم يشغل اليابانيون وكذلك الغربيون بكاتب مثلما شغلوا به - يوكيو ميشيما - !
ولعل مرد هذا كله ليست الطريقة التي مات بها (ميشيما) ولكن الاسلوب والدوافع التي ادت به - (ميشيما) الى الطريقة التي مات بها . لقد شهد الاب العالي على مر العصور ، حوادث انتحار كثيرة لادباء كثيرين ، الا ان هذه الحوادث لم تثر انتباه الكتبات اليابانيين والكتبات الغربية كما اثاره موت

محاولة لفهم سر قرص النار !



وماذا سيفعل اليابانيون غدا .. ؟
ان اليابانيين لازالوا سرا غامضا بالغربية .. وهذا ما عبر عنه الكاتب الامريكي (هنري ميلر) عندما قل :
الاصفاء الزوار اليابانيين الذين التقيتهم جميعا من الكتبات ، والمعلمين ، وصانعي الافلام ، واليهوديين ، يختلفون في ما بينهم بآرائهم وسلكهم ، تقريبا كسلوك الشعوب الاوروبية او الامريكية . غير ان هالة من الغموض ، لا يمكن الولوج اليها ، لا تزال تحيط بالشعب الياباني كجماعة بقدر الافراد . التي اتعلقت بهم - ومع النساء اكثر من الرجال - حتى تقطع معية . ويعلمنا اضعاف لا اعرف متى يظهر الامتواقي .. !

فلغرب يريد ان يفهم سر قرص النار الذي يكر كل يوم ويتسع اقتصاديا وسياسيا ، لكي ينفجر غدا عسكريا دفاعا عن مكتسباته الاقتصادية .. !

يقول (هنري ميلر) في موضوع آخر :
اني اؤمن بشدة ان اليابانيين الحق في جيشهم ، في بحريتهم ، في تسليحهم النووي ، في قنابلهم ، واختصارا في ترسانة اباداة كاملة .. يبقى امل الورع انهم جميع الامم الاخرى ، ان يسألوا في التجربة . فليتم الله العسكريين من تسلم السلطة ليتبدوا بالشعب الياباني مرة اخرى الى الجيزة .. !

لقد اثار موت (ميشيما) كل هذه الافكار لدى الكتبات الغربية لان (ميشيما) قد تعد ان يثر هذه الافكار بموته .. !
ان فلقد كان موت (ميشيما) قضية حضارية يابانية اكثر منها حفلة موت كاتب عادي .. !

ف (ميشيما) في حياته وموته لم يكن ككتبا عاليا جيا ليسجل في دفتر الحضور الياباني اسمه ويختفي .. !

(جون تفلان) كتيب امريكي زار اليابان عام (١٩٦١) لكي يدرس الادب الياباني في جامعة طوكيو ، ويترجم عددا من الاعمال الفنية اليابانية ، ومنها العمل الفني الذي كتبه (ميشيما) (البحار الذي سقط مع البحر) .. !

وقد اهتم (جون تفلان) بظاهرة موت (ميشيما) واعتبرها ظاهرة نفس اسرارا كثيرة من اسرار قرص النار . لقد لاحظ مثلا ان من اسلم موت (ميشيما) هو احتجاجه على ما انتهى اليه الاب الحبيب .. !

لقد اصبح الادباء اليابانيين مثلا يتتبعون ايدا بنفس الطريقة التي يتتبعونها بها سيراتهم ، وكثيراتهم ، وتلفزيوناتهم ، وافهمتهم . فلاحظ (تفلان) ان الادباء اليابانيين مفرطون في الانتاج الابدي دون استثناء .

فلقد كان يطلب من (ميشيما) ان يكتب الرواية ، ويكتب القصة ، ويكتب الشعر ، ويكتب المقالة ، ويكتب السيناريو للسينما والتلفزيون ، ويكتب المسرحية ، ويكتب التعليق السياسي ، ويكتب يمينته ويكتب مشاهداته في رحلاته ، ويظهر في افلام الساعية التي يثيها التلفزيون .. !

لقد تحول الكتيب الياباني الى ملكية (تفلس) صباح كل يوم عشرات الصفحات ، في مختلف انواع وشرائح الكتابة الفنية والاضطية .. !

وكان موت (ميشيما) احتجاجا على كل هذا ، ورفض لكل هذا . ولو ان (ميشيما) مارس معظم هذه الاعمال الا انه رفض مثلا ان يظهر في افلام السينما التلفزيونية .. ثم رفض الحياة من بعد ذلك كاليه . لقد اعتبر (يازاك) ظاهرة جديدة بالملاحظة ، من حيث كمية الانتاج الادبي التي تركها ، الا ان اليابانيين كما نعرفوا في العالم في كميات البضائع التي ينتجونها . لقد تفوقوا ايضا في كمية الاعمال الادبية التي يكتبونها .. فهناك عشرات الكتبات اليابانيين



أحباء قتلة ؟

قرأت كلمة هادئة غاضبة بقلم الدكتور عادل الصيرى ، يندد فيها بارتكاب رئيس اتحاد الكتلة اليونانية لجرمة قتل امين صندوق الاتحاد .. وتسأل الدكتور الفاضل :

« فهل يمكن للاديب المرفه الحس ، الرقيق المشاعر ، اللطيف القلب واللسان ان يكون قاتلا لهذه الوحشية ؟ »

والواقع ان الذي يفترض في الاديب هو ما قاله الدكتور (رفاة الحس ، ورقة المشاعر) .. !

ولكن هذه الرهافة ، او تلك الرقة .. قد طغيت على الادباء بطابع الضعف والخور .. وربما الهلع والجبن الخ ..

وتلك هي نظرة المجتمع نحو الادباء ، ولهذا السبب بالذات وجدت نفسي تنازعني الغبطة والسورور بما فعله الاديب اليوناني فقد اثبت ان الاديب يستطيع ان يفعل ما يفعله غيره من العتاة . وذلك بصرف النظر عن كون جريمة القتل مرفوعة اصلا سواء كانت من ادب او من غيره .. بل هي من الاديب افقع !

اما سروري بجريمة الاديب اليوناني ، رغم استنكارى لاية جريمة . فسببها رغبتى الملحة في تصحيح مفاهيم الناس ، وتصويب نظرهم الى الادباء وانهامهم بالخير واللين .. !

ولاشك ان جريمة الاديب اليوناني خير شاهد على ان الاديب يستطيع ان يكون كغيره من اولئك الذين عناهم الشاعن بقوله :

اذا انت لم تنفع فخر فانما يرجى الفتى كيما يفر

ويتم !!

او كما قال المتنبي :

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله لا ينظم وهكذا . فان كل ما اريد قوله في هذه الكلمة هو ان يفهم الناس انه (مافيش حد احسن من حد !!) وان الكل سواسية بما فيههم الادباء - سواء في الخير او في الشر ..

فليحذر اولئك الذين يستهينون بالادباء .. فهاهو الاديب اليوناني قد رفع رؤسهم بطريقة الخاصة (!!!) ولا حزن ولا قوة الا بالله العمل العظيم



على الدروب

هذا الموضوع اتوجه به الى اخي الاستاذ الصديق عبدالله عمر خياط صاحب المشاركات الجيدة والمقرومة في صحافتنا .

لعله يتمكن يوما من طرحه او عرضه بأسلوبه بعد ان يتوصل الى قناعة تامة بأهميته . والموضوع في رأيي اقل تقدير يمكن ان نسميه قضية الساعة قضية العمالة السائبة او شبه السائبة والتي تزرع الشوارع وتملأ الاماكن بالتسكع والبحث عن عمل .. والقضية ذات شقين :

عمالة استقدمتها مؤسسات ليست لديها اعمال فعلية لكنها تستندت التاميل لاستقدام عمالة وقد تركتها بعد منحها الإقامة النظامية لتعمل بمعرفتها مقابل تعويض او عمولات شهرية يدفعه او يدفعها العامل لكفيله من عرقه وتعبه .

وهذا على ما فيه من استغلال سوء للانسان في بلد اسلامي هو القدوة عرف عنه الدفاع دائما عن الانسان في كل مكان وعرف عنه نصرة المظلوم ومناصرته ومن ثم فهذا عمل متدن يسير الى سمعة الوطن والى كرامة الانسان وثمة مشكلة اخرى اذا لم يجد هذا العامل عملا في ظروف استكمال اكثر المشاريع فماذا يمكن ان يفعل ؟ سؤال هام لا تتسرع في الاجابة عليه .

لكن المردود في الحالتين سيء :

الشق الثاني : عمالة استقدمت باسم مؤسسات كبيرة تملك امكانات جيدة في ظروف كانت لديها التزامات لابد من تغطيتها وقد انتهت اكثر هذه الالتزامات وعادت القضية تدور في حلقة مفرقة اما لرافقة بحال العامل مثلا لا تريد ان تقطع لمة عيشه كما يقولون تركته يبحث عن عمل بطريقته الخاصة .

او لانها لا تريد ان تدفع قيمة تذكرة الترحيل تركته يعمل ويعيش ويجمع او يفر من خلال العمل قيمة التذكرة من اجل العودة الى بلده هاتان صورتان لواقع نماذج من العمالة موجودة لدينا اليوم وابسط حقوق هذا الوطن وحقوق امته ان تتذكر هذه المؤسسات واجبها فتعبد النظر في واقع هذا الامر فالامر على المنظر البعيد خطير وخطر جدا .

فالبلد مازالت تعاني من مشكلة عمالة الحج والعمرة فما يمكن والحال ان عمالة كهذه تحمل التاميل القانوني للاقامة كيف تترك بهذه الصورة .

المفروض ان يعاد النظر في امر المؤسسات التي ليست لديها اعمال فعلية وكذا المؤسسات التي حجم عملها او تدنت مشاريعها بان يطالب اليها تقديم بيانات دقيقة مزودة بصور فوتوغرافية واراقم الاقامات والجوازات لاسماء مكشوفها من العاملين ونوعية العمل الذي استقدموا من اجله ومستوى التاميل الفني اذا وجد .

لو ان المسؤولين عن هذه القطاعات قاموا بحملات مركزة ولابد انهم فعلوا وانهم يدركون مسؤولياتهم .

لو ان احصاء اوشبه احصاء عمل من اجل معرفة حجم الاحتياج الحقيقي لوجندا دون شك ان ثمة مجموعة كبيرة من العمال في مختلف الهويات والسحن تعيش بيئنا دون عمل محدد او دون التزام يومي بعمل معروف وان التسكع والفراغ والحاجة عوامل قد تقوى بالتفكير السيء او تضع هذا احد الاحتمالات الواردة .



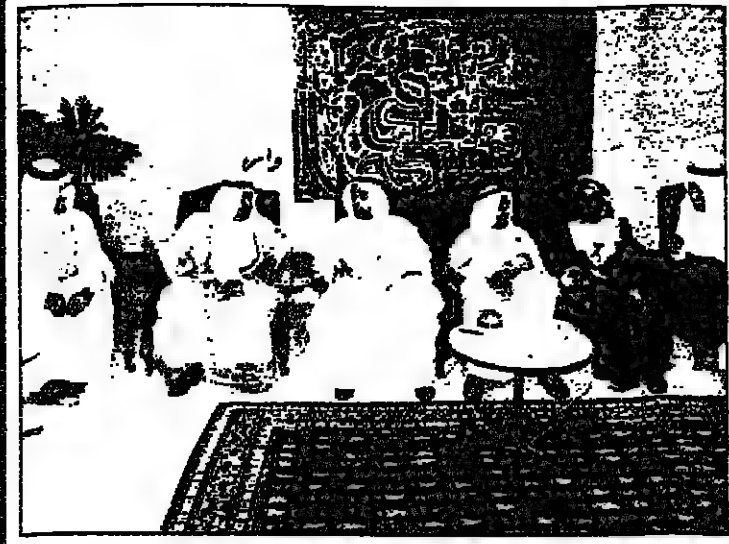
جيران الحنية

وجه مدينة جيزان اخذ في التغيير - اثار السنين بدت تترك بصورها مرحلية تماما كعمليات التجديد الطويلة-شرايين المدينة تنالها الاصلاحات والاشارات الضوئية-المقدم الزيدى يساهم برجال مروره يوم نحية من رجال المرور الشباب الملهي .. لم يد رجل يجرى يمت بضياض الخطية ولايثر تلك الثورة الشجارية كما كان في الماضي-رجل المرور في جيل الشباب يتعامل مع برح الصداقة التي تملأها الوجوه الباسمة-انه يفحك تماما بالخلافة الرقيقة وليس من السهل عليه ان يشهر ايسال المخالفات .. لايهمه بل يبعه ان تكون الصديق الذي يلججه بالخلافات ا لها التوعية التي صلبت تهية الشباب قبل الاخطار في المرور ..

ولجيزان وجه آخر غير سقطة الشوارع هناك افكار جادة بكل الدلائل فوزارة الشؤون البلدية والقروية حرصت كل حرص على اداء بلدية جيزان وذلك فهي قد تسعى فعلا ويصحيح العبارة ان الدلائل تشير الى تهية المناخ داخل البلدية ليزيد من الفعالية وهذا لايعنى غير دعم جهاز رئيس بلدية جيزان الحالي مزيد من الصلاحيات طالما انه يعمل فعلا .. وطالما للتغيرات حاصلة .. ووجه جيزان سيقهر ولكن يوم ستجده يحل ملأح النهوض .. المقربين من الجهات المعنية لاستيعاد ان تتحول مدينة جيزان الى مدينة الواجهة المتعددة .. من هذه الواجهة هي السبحة الشمال وعلى السبحة الجنوبي ..

وما ينظر من بلدية جيزان ليس سهلا ولكن دعم المشاهدين المستمر قد يسهل المهمة من اجل مدينتنا الجميلة .. وسنتنظر لئلا ..

حكاية "تتابع زيارة سلطان الفضاء في فرنسا بالصور"



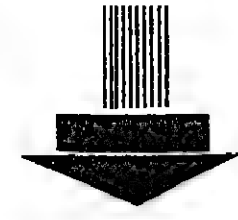
حديث باسم

حديث باسم بين بعض وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. بمشاركة الأمين العام للمجلس عبدالله بشارة، عقب وصول الوزراء إلى الرياض للمشاركة في أعمال الدورة السادسة عشرة للمجلس الوزاري.



كلمة الأمين العام

معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، عبدالله بشارة، يلقي كلمة في جلسة الافتتاح لاجتماعات وزراء خارجية دول المجلس بالرياض أمس الأول.



لحظة

الوصول

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، رائد الفضاء العربي المسلم الأول، وصوله إلى باريس في نطاق الزيارة التي يقوم بها سموه وزملاؤه، أعضاء رحلة مكوك الفضاء ديسكفري ٥١ لفرنسا. تستغرق ٧ أيام.



علاقات التعاون الثمر القائم بين المملكة والمنظمة العربية لعلوم الفضاء من جهة، والمركز الوطني الفرنسي للدراسات الفضائية من جهة أخرى.. وتستغرق الزيارة سبعة أيام..

الترحيب بسلطان الفضاء

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، رائد الفضاء العربي المسلم الأول، يعانق أحد مستقبليه لدى وصوله إلى باريس، في زيارة لفرنسا بدعوة من المركز القومي للدراسات الفضائية تستمر ٧ أيام..



سموه يصافح أحد مستقبليه سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، رائد الفضاء العربي المسلم الأول، يصافح أحد مستقبليه لدى وصوله إلى باريس في مستهل زيارته هو وأعضاء رحلة مكوك الفضاء ديسكفري ٥١ لفرنسا لمدة ٧ أيام.



تصريح صحفي

سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، رائد الفضاء العربي المسلم الأول، يتصريح للصحفيين عقب وصوله إلى باريس، في زيارة لفرنسا بدعوة من المركز القومي للدراسات الفضائية ويبدو على الأمين زميله في الرحلة الفضائية، الرائد الفرنسي باتريك بوردري.



إخترع الإنسان آلة التوقيت وطورها سيكو.

فقط أرفع مستويات التكنولوجيا تستطيع أن تلومس إلى الرفعة والانسانية اللذان تميزان مجموعة سيكو الحديثة لساعات اليد الرجالية والنسائية. إن روعة التصميم والجودة وجدت منح التميز باستمرار.

SEIKO

نضع المقاييس للعالم والمستقبل.

الخصم وشركاه
Al-Hussaini & Co.

استراحة القلب

في عام ١٣٩٤ هـ تم اعتباره من قبل أمانة مدينة جدة ليكون أول مخطط سكني يعظم شرق الخط السريع .. ومع الأيام أصبح من المناطق المأهولة بالسكان .. وكان من الطبيعي والأمر كذلك أن يطلب الأهالي بانشاء بعض المدارس للبنين والبنات .. والحقائق مع وزارة المعارف تجاوبت مع مطلبهم وتم استحداث مدرسة .. عبد الرحمن الفاضل الابتدائية .. في مبنى مستأجر وكذلك الحال بقسمية للبنات العامة لتعليم البنات إلا أن الرئاسة أراحت أن تستفيد من الأرض التي خصصت في المخطط وذلك من خلال إقامة مبنى متكامل عليها .. وكذلك في مثل هذه الأمور قامت الرئاسة بإيفاء لجنة الفوقوف على طبيعة الأرض وإجراء الاختبار اللازم للترتبة لمعرفة مدى تحملها للمبنى المصلحة من عدمها ..

وكم كانت المفاجئة لقد ظهر للجنة أن تلك الأرض لا تصلح مطلقا لأنها عبارة عن حفرة عميقة يصل عمقها إلى أكثر من ٢٠ مترا .. ومن هنا توقف كل شيء .. ويقال أيضا أن نفس المشكلة تنطبق على الأرض المخصصة لمدرسة البنين !!

فري كيف تم اعتبار المخطط من قبل الأمانة وهو بذلك الصورة الخاصة فيما يخص الأراضي المخصصة للمرافق العامة .. وللعلم والإحاطة أرض مدرسة البنات لم يتم رصفها سوى قبل أقل من ٣ سنوات .. وهذا يعني أن اعتماد المخطط كل دون الفوقوف على طبيعة الأرض قبل يصبح هذا ؟؟

الرجل والمرأة



لقد احسن الاخ محرم صفحة منتدى الإصدقاء قبل عدة أيام عندما شبه في زاويته (استراحة المحرم) بين المصارعة حيث لا يفوز الا من تتوفر فيه خفة الحركة ، والمرونة والانتفاض واستعمال الرأس وخاصة ذوى الرؤوس الفولاذية في انهاء الخصم .. وتوظيف مبادئها في التفكير السليم والتصرف الجيد والذوق الراقي .. انني أؤيد الاخ سعيد .. في هذا الوصف الحقيقي والتعبير السليم .. وهذا أيضا هو حكم المتفرجين حول أندية الاحكام اليهم يفوز هذه النتيجة ومن هنا يجب ان يدرك هذه الحقيقة كل من اراد ابراز مواهبه والمساهمة بأي مجهود في حل خفة الحركة ، والمرونة والانتفاض

فن الكتابة كفن المصارعة

لقد احسن الاخ محرم صفحة منتدى الإصدقاء قبل عدة أيام عندما شبه في زاويته (استراحة المحرم) بين المصارعة حيث لا يفوز الا من تتوفر فيه خفة الحركة ، والمرونة والانتفاض واستعمال الرأس وخاصة ذوى الرؤوس الفولاذية في انهاء الخصم .. وتوظيف مبادئها في التفكير السليم والتصرف الجيد والذوق الراقي .. انني أؤيد الاخ سعيد .. في هذا الوصف الحقيقي والتعبير السليم .. وهذا أيضا هو حكم المتفرجين حول أندية الاحكام اليهم يفوز هذه النتيجة ومن هنا يجب ان يدرك هذه الحقيقة كل من اراد ابراز مواهبه والمساهمة بأي مجهود في حل خفة الحركة ، والمرونة والانتفاض

بين حنا ومانا ضاع الحنا

يقال ان رجلا كان لديه زوجتان احداهما كبيرة والاخرى صغيرة وكان اذا ذهب الى زوجته الكبيرة تنظر اليه باعجاب ثم تقول له انت انسان كبير السن وكما تعلم يازوجي العزيز فان الشيب يدل على الوفاء والكمال العقل واتى ادى شعر لحيتك فخالقه السواد فدعني اقيم بتلك الشعر الاسود من بينه .. ولئلا الكلبة الثانية يذهب الى زوجة الصغرى وتتملك في وجهه يمينها التافهين ثم تقول له عكس ماقلت الاول وتقدم على تنف الشعر الابيض معللة ذلك بقولها ان زوجها لا يزال صغيرا وان الشيب الذي في لحيته يواظف الحقيقة وهكذا ..

ولما بقيت الابيض .. غلظت ابصارها .. ولم يبق من شعر لحيته شيئا عند ذلك من رأسه قالا .. بين حنا ومانا ضاعت الحنا ..



الابنية .. ام المرأة الجميلة التي يتكلم الرجل الراجح والتواضع .. ام المرأة التي تشتم الرجل بانها ملك عينيته ولا يحده وانكارها ملكه قبل جسدها ؟

.. ام المرأة ذات الصيت الهادي فتأمر الخفض فلصوت والسلوك الناعم من جلالات الجمال في المرأة ؟

.. ام المرأة الحجة اللطيفة المخر التي تدب عن الرجل زخاقي العمل .. ويوتن الحياة للذل والكره والقيء ؟

.. ام المرأة التي تحال لثرة الرجل عن طريق ابراز مكنون جسمها بلبس اللباس التفتيح والمقترحة الصلد والساقين لتلفت نظر الرجل اليها ؟

.. ام المرأة التي تحاول استحواد اعصاب الرجل بها .. عن طريق حركاتها وتصرفاتها الشاذة بطبيعة كلامها او دفع صوتها وتعالى صحتها مع زميلات لها في الاسواق والاشاكن والمتنزهات العامة وبصورة مخجلة ؟

.. ام المرأة التي تظهر الجمال والكبر بركوب السيارات الفاخرة والغالية الثمن



لها الزمرة .. البودة .. والأمل .. زهرة واحدة بين سبستان العالم .. وردة جميلة بين حدائق الدنيا وأمل مفروس في وسط قلب مجروح بين شباب طموح انتظر منة تلمعه وعد .. وانتشيق لحني همسة حنان ..

لها حباتي ربي الاول والاخير .. الحب الذي يحيى .. ولان يرد الا عندما اعود اليك يا قريبي ..

فكريات من الماضي

بينما انا اذكر الماضي البعيد اترتبت في جوف الليل القاتم بالسواد بين حنايا الياس المرير والخوف من المستقبل الا اني تذكرت طويلا امنت للفرق في هذا الليل الذي يحمل في طياته اسرار الكائن واسرار الماضي وبين الياس هائل قلبي المهجور احس همومي في حنايا نيتي .. وتوحيتم على صدر وتقيم حاجزا كبيرا حول نفسي كل امان تحمكت وسيلتي حياتي توقفت من المسير وارتدت جانبا في ميناء قلبي .. اصبحت لا اقوى حتى على الكلام .. وفاء السعيد مكة المكرمة



رسم : خالد نزال

اضبط حراسي

لقد قرأت كثيرا من قراء عكاظ موضوعا بعنوان « الشباب .. والتلف » لاصحابه عادل صالح البيوع العدد ١٨٩١ يوم الخميس ٢٠/٥/١٤٠٥ هـ والموضوع ليس من بذات افكاره انما نقله نقلا حرييا من كتاب الملاحظة للصف الثالث المتوسط ص ١٧٨

مناظر مؤذية

منظر ذلك الانسان الذي يلقي بوجعة الصبح بعد الانتهاء من شربها .. حيث يلقى بها في عرض الشارع ولا يكتف نفسه عملية الاحتفاظ بها داخل السيارة الى ان يصل الى اقرب مكان خصص لجمع النفايات .. وعندما تتعاطيه على ماعله يقول لكل بكل بريد ..

و ما هو شاك !!

المنظر الآخر هو منظر ذلك الطفل الذي لم يبلغ سن السادسة بعد ومع ذلك تجده يشعل سيجارته ويبتلعها بها .. ولكن اذا فرض ان الطفل يوجع مصلحه نفسه وبالتالي فهو لا يوجع المصلي فيه فكيف بنا نعرض ذلك الشاب المثقف وهو يلقي بمخلفاته من نافذة السيارة الى عرض الشارع النظيف جدا .. تلك بلائك مناظر اقل مما يابل عنها انها مؤذية جدا ..

جميل عبدالله رزق جدة

في خدمتكم

ردا على ماجاء بزاوية « سؤال » :

استخدام طريقة الملفات .. يقلل من الإزدحام بالعيادات

ردا على السؤال المنشور بجريدة عكاظ بعدد ٦٩٩١ وتاريخ ٩/٧/٨٥ هـ بالصفحة الأخيرة حول الإزدحام في عيادات مستشفى ابها ..

اول اياض التالى ..

● هناك تغير جدي حدث في طريقة العمل بالعيادات بمستشفى ابها يتمثل في فتح ملفات المرضى كل مريض على حدة ويعطى كرتا به رقم محدد يتم المراجعة به عند الحاجة ..

● بعد اخذ رقم وفتح الملف يحال الى عيادة الرعاية الأولية ليتم التشخيص وتحديد الفحوصات التي قد تزم وقد ينتهي الامر باعطاء المريض العلاج اللازم ..

● في حالة تاكد الطبيب بالرعاية الأولية ان المريض بحاجة الى المزيد من الفحص والتشخيص يتم إحالته الى

الخدمات العامة في طريقها الى مدارس الباحة قريبا

● القاري سعيد فاضل من منطقة الباحة قرية جدره يقول ان ادارة التعليم اقامت مبنى حكوميا لدراسة جدره من المباني المكونة من طابقين زراعي ويوجد بهن المدرسة أكثر من ثمانين طالبا ويخاف ابتلاءها من انهيار هذا المبنى البسيط كما اننا لانجد المرافق الصحية بالمبنى ولا الملاعب الرياضية الترفيهية المتوفرة بكل مدرسة وتتمثل ان تصل بالجهات المختصة لاندائها ..

● لاج القاري .. على اهتمامه ..

أمني ومطلب

● ارسل لنا احد المواطنين من سكان وادي جابل شمال شرق مدينة الطائف والذي يتبنى تشييد وصلة مابين الطائف وقري الوادي وذلك لما فيه من خدمة كبيرة للمزارعين لوصول منتجاتهم الزراعية وكذلك تسهيل حركة الموظفين والطلاب خاصة وان المنطقة لاتوجد بها مدارس ثانوية كما ان هناك دراسة خاصة لهدا الطريق وقدترت تكليفه والمعاملة الخاصة به بقسم المشاريع والميزانية بوزارة المواصلات

تلكس عاجل

● سعدية رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة بعد التحية والاحترام

● لقد سبق وان ناقشنا خلال جريدة عكاظ الغرض مشككة جبل البارز وقدمت مشكورين بالوقوف على الموقع وهذا لاينكره اي مواطن اطعم على ماحققته من اشواق بمدينة الطائف وتم فعلا سفلت بعض الشوارع بالحصى والبقي حسب الاولوية الا انه لاسف لتأخير ان عمل البلدية الذين يقومون بسحب الشوارع بالمشيولات قبل السفلت قد

متابعات

● الاخ عليان صالح الجبالي - الطائف اشكره على ماجاء برسالتك وقد اخبرت الزميل صبيحي الحداد بما ذكرت ووجدت بايجاد الحل المناسب لنا جميعا ..

● الاخ علي مسلم الجادري - ابها : يوجد مركز تدريب الطيارين التابع لادارة التدريب بالخطوط الجوية السعودية بجدة ويشترط للانحاق بها ان تكون من حملة الثانوية العامة القسم العلمي وهذا لايتوفر لديك ..

● الاخ علي غازي - جيزان - الاخ طلعت عبدالرحيم - الطائف - الاخ فهد موسى - جدة - الاخ علي محمد حمزي - جيزان - رسالتكم احيات الى الزميل محرم منتدى الاصدقاء للاحاطة بالمرح

أنثى والطبيب

زيادة الوزن

● الاخ ع ع م : محلل عسير المنطقة الجنوبية : شاب يعاني من ظهور بعض الخطوط في الرقبة ولكن بدون ألم مما تسبب له بعض المضايقات ويسأل عن سببها وطريقة علاجها ؟

● بالنسبة للخطوط المذكورة قد تكون تشققات ناتجة عن زيادة الوزن اما بالنسبة لانحشاء الظهر فهناك انحشاء جانبي وانحشاء أمامي الانحشاء الجانبي ليس له علاج وانما الانحشاء الى الامام يعالج بواسطة فيزيائيين ذ على حال من المستحسن ان تعرض نفسك على الاختصاصي

حب الشباب

● الاخ ج ش م : الفهم : تشكر من ظهور حبوب سوداء على وجهي وتشال هل يمكن ان تزيل هذه الحبوب عن طريق الكي .. وهل الكي يترك اثر اشد بعد ذلك ؟

● ويحبب الدكتور عباس الشيخ عمر قائلا : في الحقيقة وصفك غير دقيق وغير كاف من حيث ان تكون هذه الحبوب هي حب شباب ففي هذه الحالة لا يمكن اجراء عملية كي اما اذا كانت الحبوب عبارة عن زوائد جلدية في هذه الحالة يمكن اجراء عملية كي بدون ترك اثار اثار ولكن من المستحسن ان تعرض نفسك على الاختصاصي لكي يحدد بالفيديو نوعية الحبوب

هكذا اصنع الأصل

مهرجان

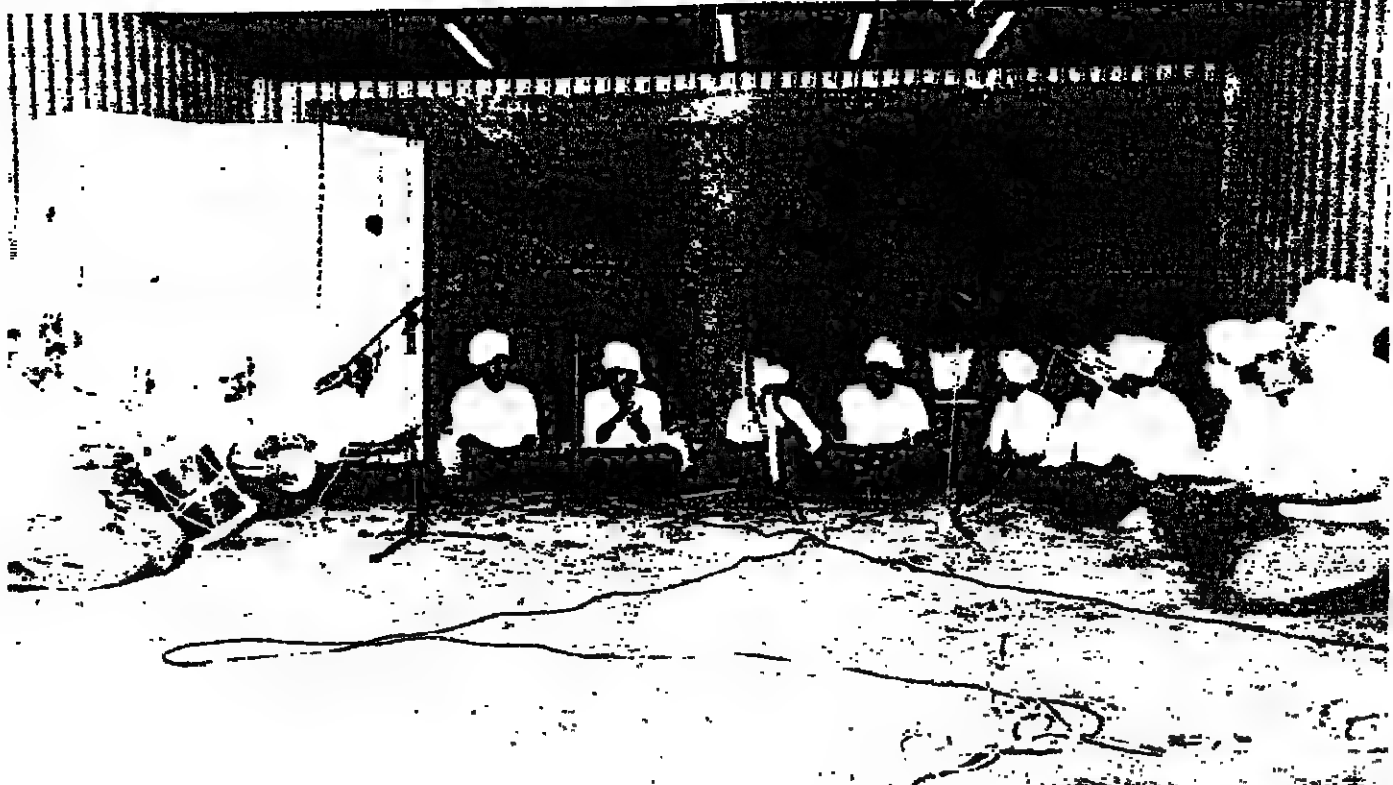
الى لوحات تلفزيونية ابداعية اخرى

ومع هذا استطاع التلفزيون ان يؤكد كعادته التواجد في مثل هذه المناسبات العظيمة .. وشعبية الحج واحدة من اهم المناسبات الدينية والتي كان لها على قائمة هيكل برامج التلفزيون القسط الوافر والا عظم .. وجسدت تلك البرامج والمتابعة الناجحة وقائع الشريعة بما يستحق الثناء والاعجاب وليس ذلك على القائمين بهذا الشأن كبير فقد تعودنا منهم ذلك وخاصة كما قلت في مثل هذه المناسبات ..

وما نحن نشاهد كيف تسير قائمة البرامج في تدرج متقن كلما تقدمنا الى الامام لتعود في القريب الى ما كانت عليه من برامج بعد ان وظفت كل تلك البرامج لاطفاء صورة صادقة ومعبرة عاشها البعيد وكانه بين افواج الحج ومعهم في كل بقعة من البقاع الطاهرة وذلك هو الدور الفعيل والحقيقي الذي يأتي من بين الادوار التي تقع على عاتق القائمين على شئون هذا المهرجان ..

● وغدا بذن الله تعالى سنشاهد مع عودة البرامج الى ما كانت عليه تلك مزيدا من العطاء وكثيرا من تحقيق تلك الرغبات والامنيات والتي تزدتت على اصدار الصفحات كثيرا وقد لا نجد الا بعضا من تلك الاماني لنتمتع بذلك كله وسواه في الدورة التلفزيونية القادمة التي ان لها الاوان ولابد بان طياتها تضم مفاجات ومفاجات ستوقف من سيل عتب المشاهد او جزءا منه وما تلك التشكليات الا اراءة داخل اروقة التلفزيون وكذلك الفنية الا دليلا صادقا واصرارها واضحا لكل ما هو الواسع بل ما يفوق ذلك بكثير وسنرى عن قريب ذلك بذن الله والله من وراء القصد ..

عبد هاشم



حفل سمر في مركز التدريب بشرطة منطقة الرياض

محمد عبدالله الدحيم - الرياض : اقام مركز التدريب بشرطة منطقة الرياض مؤخرا حفل سمر بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب وانتهاء فترة الاستعداد للدورة السابعة عشرة ..

وقد شرف الحفل سعادة مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عاتش وحضره عدد من مسؤولي الشرطة بمنطقة الرياض .. هذا وقد بدأ الحفل بتحية ترحيبية قدمت لمجموعة من طلبة المركز بمصاحبة فرقة موسيقية بقيادة الفنان سعد النخيلان تلا ذلك عرض لتشييد هاتين بعمارة (الموقف) تم غنى الفنان سعد النخيلان اغنية تالت اعجاب الحاضرين ..

كما تضمنت فقرات الحفل تشييد تماثيل للمشاكل والصعوبات التي يواجهها المواطن عندما يسافر الى الخارج بقرض الصلاح ويمكث المرحوم كذلك الترحيب الذي تشهده بلادنا في مجال المستشفيات خاصة والخدمات الطبية على وجه الخصوص والامكان السياحية التي تحتضنها هذه الارض الطيبة .. ثم قدم عدد من طلبة المركز عرضا للفكر

الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان

الفنان سعد النخيلان



بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

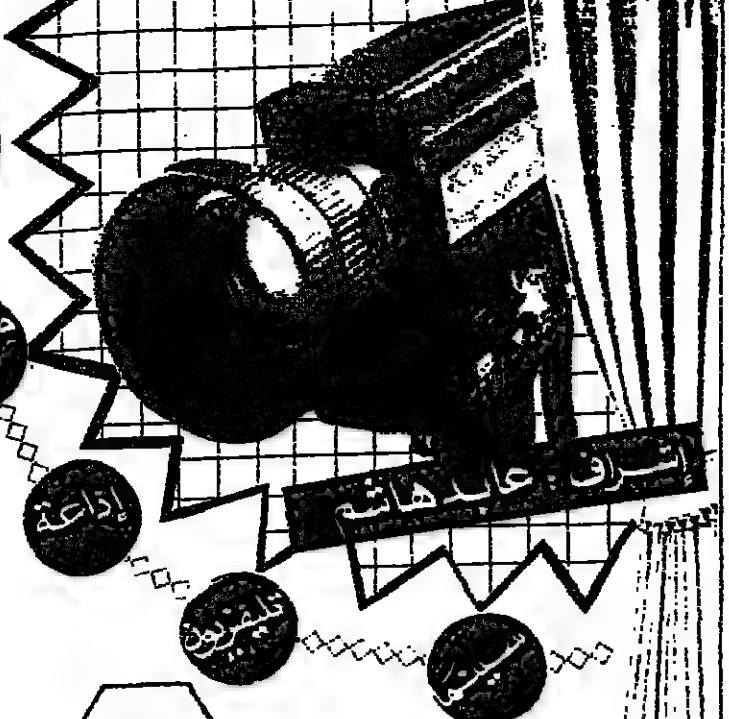
بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب

بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي لشعبة التدريب



مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

مركز

عبد الله الحاج

سيد خليفة

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني



الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

الفنان محمد عمر

بعد تهديد دور السينما في العالم بالانقراض

رامبو .. الضحية الاخيرة لقراصنة الفيديو

مشروع .. لكن احدا لم يحاول حتى الان وقفنا في المضي فيه .. وقال انه لا يوجد حافز ذو شأن لتاجر الفيديو في الشرق الاوسط على العمل بصورة مشروعة حيث تبلغ تكاليف الحصول على شريط من الفيلم لنسخة بالقرص المشروعة ٣٠٠ مثلا لا يكلفه ذلك الذي يمكن الحصول عليه من السوق السوداء .. ويقول المدير لقد حاولت مرة ان احصل على الشرائط بصورة مشروعة .. وعرض على موزع بريطاني مبيعات يعطيني ٢٠٠ شريطا اصليا مقابل ٦٠٠٠٠ دولار .. واضاف يقول كان يمكنني ان ادفع اقل من ١٠٠ دولار لكل شريط منها في السوق السوداء .. وعلى يقين ان معظم دور السينما في قبرص تلت انخفاضا يقدر بنحو ٧٠ في المئة من مبيعاتها منذ عام ١٩٨٠ اساسا بسبب ازدهار الفيديو .. واضاف قوله ان التهديدات تشير الى ان صناعة السينما على المستوى العالمي تفقد مليار دولار سنويا لصالح قرصنة الفيديو .. وأضاف قائلا ان تنافس السينما ابدأ من هذا .. انني اخشى من ان تكون قبرص في طريقها الى ان لا يكون بها اي دور للسينما على الاطلاق ..

نشاط جمعية الثقافة والفنون بابها خلال موسم الصيف

مرعى عسيري - ابها : عرض شعبي لفرقة بني مازن يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨ - بالمرکز الرياضي بالبحلة - عرض شعبي لفرقة احد ونهيد يوم الخميس ١٤٠٥/١٠/٩ - على مسرح نخلان - عرض شعبي لفرقة ربيعة ورايد يوم الخميس ١٤٠٥/١٠/١٦ - على مسرح السودة - عرض شعبي لفرقة بني مالك يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ - بالمرکز الرياضي بالبحلة - عرض شعبي لفرقة الواد



على مائدة الأسرة

دجاج بانيه

- المقادير :
 - دجاج • ملح • فلفل • بيض •
 - بصل • دقيق • بصل •
 - البهار •
- الطريقة :
 - اغسل الدجاج جيدا ثم اخلطه
 - اخلط لحم الدجاج للخلط
 - وافريه
 - افري البصل ثم ضعي فوق اللحم
 - تبلي الخليط بالملح والفلفل والبهار
 - اتركي الخليط في التلاجة لمدة نصف ساعة
 - خذي قطعة من الخليط وشكليها مثل قطع البتيك ثم ضعي على الدقيق ثم اغمسي في البيض المخسوف والمقل ثم غطيه بالبقسماط وحمري في الفرن أو الزيت
 - قدميه ساخنا مع البطيخ الحمر والسلطة الخضراء



شكرا لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

إن الامتياز بالمرأة في جميع شئونها وتبليها احتياجاتها سمة من سمات بلادنا الحبيبة .. ولسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله ايد كريمة في هذا المجال .. وقد أثبت سموه بخطابه رقم ٧١ / ٢٢٨٥ / ١ بتاريخ ١٤٠٥ / ٨ / ٢٤ هـ .. والخاص بطلب فصول من مدارس البنات بمكة المكرمة لتدريس القرآن الكريم للسيدات مدى اهتمام سموه الكريم بقضايا المرأة في بلادنا وتشجيعها على طلب العلم وتوفير جميع الامكانيات لها ..

وتتقدم سيدات مكة المكرمة وفتياتها بأسمى آيات الشكر لسمو الامير سلطان .. راجين من الله أن يحفظ سموه ويسدد خطاه .. متمنين على الرئاسة العامة لتعليم البنات اكمال هذا العمل الكريم بأقصى سرعة ممكنة .

حياة هزاع
مكة المكرمة

الجزء الاول

الزواج بين العادات والتقاليد

زواج الاقارب له مساوئ مثل ماله من محاسن
شروط الاسلام في الزواج واضحة ومحددة
المال .. هو أهم سبب للارتباط

الزواج بين العادات والتقاليد .. هو موضوع هذه القضية التي تدور حول رفض بعض الأسر أو القبائل تزويج فتياتها من شباب ليسوا من قبائلهم أو أسرهم .. وهذا التصرف يتناقض مع تعاليم ديننا .. فإله سبحانه وتعالى لم يضع للزواج هذا الشرط الذي تصر على تنفيذه بعض هذه الأسر .. وحول هذه القضية كان لنا هذا الحوار مع العديد من الشباب والشابات لمعرفة مدى ردود الفعل عندهم .

الاستاذ : سعد الحري :
مادة الاجتماعيات بالدراسة الوجيهة
الموسسة بمكة المكرمة يقول :
• هناك الكثير من العادات والتقاليد

السائدة في المجتمع وبشكل يتفاوت من جهة لأخرى ومن هذه العادات على سبيل المثال زواج الفتاة من ابن عمها ولا مجال لها للاختيار أو حتى إبداء الرأي فهذه العادة موجودة وخاصة في القبائل التي لازالت تتمسك بعاداتها وتقاليدها .. ولكن .. حق .. العادة هي التي تقتضيه بعض الشيء .. فالتقاليد هي التي تلتزم بها الناس وأفرادها من الطبقات الاجتماعية المختلفة .. فبعض القبائل في الشمال مع شذباتهم لا يزالون يمتثلون لها إذا تزوج الشاب من أي قبيلة أخرى غير قبيلته أو أي جنس آخر بعد السؤال والتحرر من أسرة الفتاة ولكن الفتاة تعاني من هذه القيود وهي لا تتزوج هنا إلا من ابن عمها أو من أفراد قبيلتها والقبض لا بد من نفس .. الفخذ .. الذي تنتمي إليه الفتاة وهذا ما جعل الفتاة لا الانتظار المروءات تصل إلى سن المتوسطة .. سن النضج .. ولم تقدم لها الخطيب وإذا أراد فرد من أفراد القبيلة الخروج من هذه العادات والتقاليد وزوج الفتاة إلى شاب من خارج محيط القبيلة أو إلى شخص آخر فإن أفراد القبيلة يلومونه ويشتبهون عليه ويرمونه بواقعة زنا ولا يتزوجوا إلا بعد أن يرضوا بذلك الوقت تجد أن الفتاة أصبحت مستحكمة ومن الصعب الخروج عليها إلا إذا كان ذلك الرجل قوي الشخصية ولا يهابها من سلبها من صلب أو مقاطعة من أفراد قبيلته .. أما إذا كان العكس وتزوج الشاب من خارج أفراد قبيلته فلهذه يمتنعون ذلك مفسكين لقبيلة الفتاة من ذلك ما هو معلوم ينسبون إلى والدهم ويحلقون بنسب أبيهم لا أمهم .. وإمام هذا الموقف تجد أن الفتاة هي المتضررة في كل الأحوال .. والزواج من الأقارب إيجابيات وسلبيات .. فمن حاسنة أو إيجابيات تقوية أواصر العلاقة بين أفراد القبيلة وتصحيح الفتاة في معظم الأحوال فربما من أمها وأبيها وإبناء عمومها وأقاربها والتضامن بالقرابة أو الوصية وإبليس هناك جدوى سوى انصافها من والدها وانتقالها إلى منزلها الجديد .. وأما سلبياتها أو مساوئها فهي بقاء كثير من الفتيات بدون زواج ويضيقن بصلن إلى سن المتوسطة وهي في الخطر لأن فتيات الزواج سويل فطرتها .. خاصة وأن الشباب في الوقت الراهن أخذ يتطلع للزواج من الخارج .. خارج الأسرة .. كما أن من سلباتها .. إن الزواج من الأقارب قد يجعل النسل ضعيفا خاصة وأن بعض علماء النفس لا ينجحون من زواج الأقارب .. أضف إلى ذلك معاملة الفتاة بالمثل وخاصة إذا كان الزوج له أخوات وأخواته يطلبن لها أو قريبته للعامة بالمثل .. ولكن من وجهة نظري للتواضع فإن الزواج من خارج القبيلة أو من خارج الأسرة فيه قوة للنسل والحياة الهامة الدينية .. بدلا من العديد من الأمراض الوراثية والتي تحتاج إلى علاج وإلى دراسة وأقارب من العلماء ولذا فإن القبائل بالتدخل في تلك العادات والتي لا يقرها الإسلام بل دعا إلى تزويج الفتاة بالرجل الكائن من القرية والدين والأخلاق والرجولة والحق .

شروط الاسلام واضحة
• الاستاذ : فوزي صديقي :
• سعد شاكر :

تحقيق :
بثينة يمانس

يدعو بالضرورة إلى حدوث فساد أخلاقي في المجتمعات الإسلامية كما أشار إليه القرآن الكريم والسنة المطهرة .. وهذه العصية العريقة امتداد لجاهلية القرن السابقي والتي تقوم على الاعتزاز القبلي بأفراد بني الجنس من القبيلة نفسها وبثقة مفرطة في صلاح أفرادها وقامتها الشخصية في بناء الأسرة حتى ولو كانوا في حقيقتهم خلاف ذلك كلية وقد جعل الحق سبحانه الاستقامة والتقوى مآلا لقياس التفرقة بين البشر وليس الاسم أو الأصل أو الفصل إلى الأبناء مؤتمنين أو إبنائهم بوليتهم وهذه الأمانة تقتضي اختيار الرجل المناسب من حيث الأخلاق والتقوى فلهذا وليس من حيث وفرة المال أو الجاه أو الصب أو النسب .. إن إيليس عليه اللعة يجب أن تنتشر الفاحشة في الذين آمنوا فباتي لهم من هذا الطريق بالتسلط على عقول بعض أولياء الأمور فيرفضون زواج بناتهم لأسباب وأماهية وغير منطقية فتتقدم الفتاة في طاعة والدها ويوقع الابن إلى الرقعة والفساد ويضيق الشيطان مرجعا من تحقيق أهدافه ويصل إلى البيت .. نعم هناك بعض الشباب ليسوا أكفاء لقائمة مجتمع أسري ولهذا يجب تدهيبهم قبل تزويجهم لأن أساس رفض قبولهم لايجوز عريضة أو قبيلة أو مادية أو مهنية بل لأسباب جوهريه هي القيم والديانة الإسلامية التي عليها يكون الإنسان خليفة الله على الأرض لتعميرها بالحق ونشر الفضية والخير .. أما وأن يقول ولنا الأمر من التقدم لايتني من عائلته مضمرة أو غير مضمرة أو أن جنسه كذا وشكله كذا فهذا كلام باطل ومردود ومرفوض دليل أن كلمها يذهب إلى المسند ويصلين بجوار بعضها البعض ويكلمها يتلقين على سعيد وعضيرهما واحد ..

أسباب لمخالفة القريب
• أما الأخ في الشرف يقول :
• إن الهدف الذي تتمسك به بعض القبائل هو أن الفتاة عندما تزوج من أحد أفراد قبيلتها ويحدث بينهم خلاف لاسمح الله فإن أبناء قبيلتها يصومونها وسيعبون جاهدون لإظهار تلك الخلافات واليتمسك بالطرق الكفيلة للصلح وإعادة الهدوء إلى مجريها .. أضف إلى ذلك بأن سمعة القبيلة أو الأسرة لا تتأثر بسلوكيات أفراد القبيلة من ذلك القبيلة من أهل القبيلة من ياتحاربون القضاة على تلك النزاعات بدون تدخل أي إنسان من خارج القبيلة .. وكما يقول المثل : سمعهم في قبيلتهم .. ولكن أو اقترضا بأن تلك الفتاة تزوجت إلى شخص آخر من نطاق آخر أو بالأصح من قبيلة أخرى فإن العلاج يصبح هنا من سابع المستحبات .. لأن العادات والتقاليد تختلف من قبيلة إلى أخرى ولو تزوجت الفتاة إلى شخص من خارج الأسرة فإن أهل القبيلة سيواجهون اللوم من الأقارب لأنهم تزوجوا بنتهم إلى إنسان غريب .. وكان أهل قبيلتها هم الأحق من غيرهم وهذا

أقارب المجتمع
اجمل التهناني

وسط فرجة الأمل والأصداق تم يوم الأربعاء الماضي عقد قران الأستاذة سناء أبة الأستاذة محمد حسن مصري (يرجى الله) وبسطة الثالثة كلية البنات قسم تاريخ في الاستاذ عبد الله أحمد كركشان اللوف بالخطوب السعودية .. تهابتها وتمنياتها بالسلامة الدائمة والمستقبل الذي تحفه بهجة الأمان والاستقرار ..

الاباء لاترغوا إيتانكم ويتنكم على الزواج من لا يفرغون .. وهنا تدخل أحد الاقارب يطلب من الموافقة شريطة أن يتزوجوا من أحب وأقرب له .. واستطيع فتح بيتي في أن واحد ورايتي ابنة العم عندما لقتني بها وتصيح شريكة العمر وليس لها في قلبي ذرة من مودة .. إني أمام مشكلة عويصة وهي مشكلة العادات والتقاليد فهل من حل ؟ أروكم نشر هذه المشكلة في جريدكم لعل منها حل لها وإنتي لقي الانتظار ؟

علمنا بأن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وصاحبه الغر الميامين تزوجوا ولم يشترطوا العادات والتقاليد بل اشتروا الامانة والدين والخلق .. فهل انتم فاعلون ؟ ترى ما هو رأي الجنس الآخر ؟ هذا ما سنعرفه في الجزء الثاني ؟

خاص



الزيارات بمعناها المعروف كما كانت في الماضي لم تعد كما هي .. فاعمال السرعة وضيق الوقت والانشغال بالاعمال الهامة والضرورية وأسباب الترويج والتسيلية الحديثة .. لم تعد تسمح بتبادل الزيارات غير أن هناك بعض الإرشادات التي يجب أن نعرفها كل سيدة بالنسبة لهن تبادل الزيارات ..

• تختلف اوقات الزيارات من حالة إلى أخرى ومن شخص إلى آخر ومن أسرة إلى أخرى ومن مكان إلى آخر .. ولكن كقاعدة عامة يجب أن تكون الزيارات على النحو التالي :

• إذا كانت صباحية فلا تكون قبل الساعة العاشرة والنصف ولابد الثانية عشرة والنصف .

• إذا كانت بعد الظهر فلا تكون قبل الساعة الخامسة والنصف ، ولا بعد الساعة العاشرة مساء .

• في حالة زيارة التعزية سواء كانت لدى أقارب أو أصدقاء ، فراعى ألا يتطرق الحديث إلى ذكر سيرة المتوفى مما يثير البكاء والحزن .. كما يجب أن يكون الحديث عبارة عن بعض كلمات وعبارات بسيطة تكون باعثا على تخفيف الحزن .. وفي حالة زيارات التهنية راعى أن تكون مدتها قصيرة وأن تكون أحاديثك مشاركة الأحاديث المحزنة في هذه الزيارات .



مركز تهامة لتدريب TIHAMA INTERSCOPE Training Center

Announces Registrations: Open 20 Aug. - 11 Sep.

- Arabic for foreigners
- English language
- TOEFL classes

For details, please call: 653-0849, Jeddah 10 am - 1 pm and 5 pm - 10 pm daily.

سكيب. إم. إيه

إيرها أن تفلن عن وصول الباخرة التالية

الباخرة قبيل دي لومير - رحلة رقم ٦٥٠٢

إلى ميناء الدمام بتاريخ ١٩٨٥ / ٩ / ٦

يرجى من السادة أصحاب السفن في المنطقة الاتصال بـ

شركة البراء للتوكيلات الملاحية المحدودة

الدمام - ص.ب. ٣٦٨٢ - الدمام ٣١٤٨١ - ت. ٨٣٣٢٨٦٦ - ٨٣٣٢٧١٦ - ٨٣٣٢٥٦٦

تلكس ٣١٤٨ - ٦٠٣١٥٩ - إيشاج إس جي ٦٠٣١٥٩ - بترانس إس جي - بركيا - مالتراش

الرياض - ص.ب. ٩٦٧ - الرياض ١١٤٢١ - ت. ٤٧٨٣٧٩ - ٤٧٨٣٧٩ - ٤٧٦٦٦٤٤

تلكس ٢٠٤٠٥ - شيلسا إس جي

تقبل البضائع المصدرة إلى الكويت وبنوادي وفرنسا وأوروبا وموانئ الشرق الأوسط

في ثاني مباريات التصفيات :

الرئيسي يحاول تأكيد فوزه لصدارة المجموعة أهلي صنعاء هل يحقق المفاجأة ؟

تواصل اليوم تصفيات البطولة العربية لبطال الدوري العرب المجموعة الرابعة مشاورها هذا اليوم بالمباراة الثانية بين أهلي صنعاء والرشيدي العراقي .. يدخل فريق أهلي صنعاء مباراة اليوم وكله أمل وتقاول في ان يقدم مباراة جيدة وقوية تعكس اراء الجماهير والنقاد الذين جعلوا من مباراة الأهل السعودي والرشيدي العراقي الماضية حدا للبطولة ..

يعتمد فريق الأهل اليمني في لعبه على أسلوب الهجوم الخاطف .. في هذه الحالة الى لاعب وسط مهاجم .. ومن الملاحظ من تمارين الفريق اليمني ان جميع هجماته على لاعب الوسط المتقدم ورأس الحرية بحيث ان جميع هجماته تبدأ من العمق الى داخل منطقة الجزاء او التسديد المباشر من على القوس في حالة عدم التمكن من تمريرها الى الداخل .. يمثل أهلي صنعاء اليمني في مباراة اليوم كل من محمد الجلال في حراسة المرمى وول الدفاع يلعب محمد اليريمي - السريدي - فؤاد

في هذه الحالة الى لاعب وسط مهاجم .. ومن الملاحظ من تمارين الفريق اليمني ان جميع هجماته على لاعب الوسط المتقدم ورأس الحرية بحيث ان جميع هجماته تبدأ من العمق الى داخل منطقة الجزاء او التسديد المباشر من على القوس في حالة عدم التمكن من تمريرها الى الداخل .. يمثل أهلي صنعاء اليمني في مباراة اليوم كل من محمد الجلال في حراسة المرمى وول الدفاع يلعب محمد اليريمي - السريدي - فؤاد



فريق أهلي صنعاء

اليوم يصل « أحمد رفعت » مدرب الرائد

محمد الصقري - بريدة
يصل مساء اليوم الأربعاء الى منطقة القصيم مدرب فريق الرائد والذي تعاقب معه الرائد لتدريب الفريق الأول بالنادي ..



أحمد رفعت

المجد والولود الجيد

رغم ان الازم الاستاذ صالح العلي المجد الحبر الصحفي بإدارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بمرور ذكر اسماء « مغل » حيث اصبح معاد لثلاث ايامهم ومصبغ هذا وقد وعد الزميل للمجد بالقاء حفل زمرته بهذه المناسبة .. الف مباركة

أبطال الدوري العربي

انضباط عراقي في بعثة الرشيد

عند مغادرة فريق الرشيد العراقي مقر البعثة العراقية في فندق حياة رجنس متجها للنادي الاهل اسس الاول استقل اللاعبين حافلة خاصة وتبعهم حافلة اخرى احتياطية وذلك لتلاقي اي تاخير نتيجة لاي ظرف طارئة وتقدم ماتي الحافلتين احدى سيارات الدوريات وذلك لتسهيل وصولهم في الوقت المناسب .. الجدير بالذكر ان الانضباط في الفريق العراقي يحرمون دائما على الحضور مبكرين قبل اي موعد تحدهه رئاسة البعثة ..

رسالة من يمني أهلي صنعاء

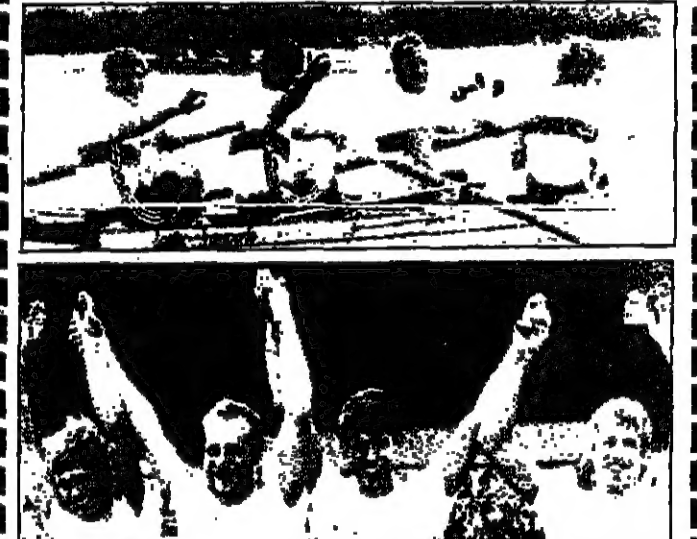
ارجو ان اشاهد اخواني الجمهور اليمني سيلفت حتما خلف أهلي صنعاء في مباريات التصفيات للدوري العربي أهلي صنعاء .. ارجو ان اشاهدكم خير سفراء لبداية اليمن الحبيب يشجعون فريقهم بدون تعصب ولا يحكمون بفريقهم من الجماهير .. فاعلى جده وأهل صنعاء ورشيد العراق لكل سواسية اخوان عرب .. ولا اتسى ان اشكر النادي الاهل السعودي على حسن الضيافة .. على عهده اليمني

أهل في تقديم مباراة جيدة من الفريقين

حول توقعات مدرب الفريق العراقي لبطولة الأهل اليمني والرشيدي العراقي تحدث الاستاذ اكرم سلمان فقال : ان شاء الله يتوقع الفريقان ان يقدم مستوى جيد سواء فريقنا أو فريق أهلي صنعاء لان البطولة في حد ذاتها في بلد شقيق .. ونحن نكتيك الفريق العراقي هل سيلعب بنفس التكتيك الذي لعب به أمام الاهل السعودي قال : هذا يتوقف على مايقدمه أهلي صنعاء في البطولة من حيث طريقة لعبه وعلى ضوئها يتحدد التكتيك الذي تلعب به ..

العباد نأمل ان نجاري الرشيد

حول مباراة اليوم تحدث الاستاذ علي صالح عن فريق أهلي صنعاء اليمني .. فقال : نأمل ان تقدم عرضا طيبا وجيدا نستطيع من خلاله ان نجاري به نادي الرشيد ونستفيد من خبرته ونكتسب بذلك الخبرة والفائدة التي اثبتنا من اجلها ونرجو من الله ان يوفقنا في تقديم الأداء الجيد ويشرقا كعرب نجاح الدورة .. اما النتيجة فانا لا نؤمن بالتنبؤات ولكن الكرة دواء .. واتوقع من فريقنا عرضا واداء جيدا يعكس صورة مدى متوصلات اليه الكرة اليمنية من تطوير ..



فريق الرشيد

ما أجلي الانتصار

هذا الفريق الاملاني المتمكن للتجديد ولكن من اوتت وفراخه وقومس وبريكس استطاعوا ان يحرزوا الميدالية الذهبية مؤخرا في بطولة العالم للتجديد وجاء خلفهم الفريق الايطالي ثم فريق الولايات المتحدة .. وفي الصور امكثت ترى افراد الفريق يرفعون ايديهم فرحا والذبح معلق على صدورهم وفي الاخرى يجدفون في الماء فرحا بالانتصار ..

بيت الشباب بالرياض

معسكر بالدمام ومسابقات ثقافية

استمرار نشاط مركز الهوايات العلمية

محمد العويس - الرياض
قررت ادارة بيت الشباب بالرياض اقامة معسكر تروحي خلال الاسبوع القادم بالدمام لمدة ثلاثة ايام يبدأ اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ وسوف يقدم المعسكر اشغلة الى الهيئة الادارية المشرفة عشرون عضوا من اعضاء بيت الشباب بالرياض وسيتم اختيار المشاركين بناء على انشطتهم وممارعتهم في فعاليات الانشطة الثقافية والرياضية التي تقام ببيت الشباب ..

القطريون .. سعداء بعودة ايفرستو

الدوحة - ق . ن . ا
اشاد السيد سلطان السويدي الامين العام للجنة الاولمبية ورئيس اتحاد الكرة القطري بكلمة العرب البرازيلي ايفرستو مدرب لفرقة القطرية .. وقال ان ايفرستو مدرب محترف ونحن نتامل معه على هذا الاساس وقد تولت لدينا قاعة لتصوره عذبة لا ليه من الخبرة الكاملة لانفسه بفرقة على البطولات ومن اجل مصلحة بلدا .. واصاف في تصريحه ثقافته صحيحة .. والراية - القطرية ان ايفرستو كان ملتزما خلال فترة عمله السابقة في قطر والتي امتدت خمس سنوات ولكن الانسان ربما تمر عليه بعض الظروف

محمود فوده

الفوده والشريف والمظهر يستعدون للدوري

عكاظ - الدوحة :
بدأ قبل ايام ثلاثي التحكيم المعروف محمد فوده ومحمد الشريف وعبدالله مظهر بالتدريبات اليومية استعدادا لايقتهم البعثة استعدادا للدوري هذا الموسم ..

ايكاف عبدالقادر

عكاظ - مكتب القاهرة
قرر الدكتور عادل صبري مدرب الزمالك والمختار القوي لكرة السلة ايكاف عبدالقادر ربيع نجم الزمالك واحمل لايحي المنتخب للعب لمدة ستة اشهر وجرمته من اللعب دوليا وذلك لخروجه عن الاحوال الصحيح لاداء اللعب أثناء مباراة مصر والعراق ..

ايفرستو

كما اضاف المتكلم بان على الشباب الذين سبق وسجلوا اسماءهم في مركز الهوايات العلمية وتلقوا دراسة المرحلة الاولى قبل اجازة العيد عليهم بالتواجد بمقر البعثة مساء كل يوم طيلة ايام الاسبوع لتلتحق زوارته الهواة التي يرغبونها وما يذكر ان



فريق الرشيد العراقي

أهلي صنعاء يدعو الرشيد لزيارة اليمن

* وجه رئيس وفد الأهل اليمني الاستاذ محمد علي مفرح الدعوة لنادي الرشيد العراقي .. ممثلة بالاستاذ ثامر محسن رئيس الوفد العراقي .. ودعوة لزيارة اليمن والنادي .. وجهنا دعوة لنادي الرشيد وذلك لزيارتنا في اليمن واقامة بعض المباريات الودية مع أهلي صنعاء والاطلاع على النهضة الرياضية في اليمن .. وتوجهت عكاظ بسؤال لرئيس البعثة العراقية الاستاذ ثامر محسن حول هذه الدعوة الذي قال لقد تلقينا هذه الدعوة مشكورة من الاخوة اليمنيين وسوف نرفعهما للاتحاد العراقي لكرة القدم لنتت فيها حيث انها هي الجهة الوحيدة المخولة لها قبول مثل هذه الدعوات ونحن على كل حال نشكر الاخوة اليمنيين مرة اخرى ..



أحمد بصفر

نايف العصيمي

بصفر مدربا لسلة عكاظ !

اسبوعان .. تقريبا .. ويبدأ دوري السلة للموسم الجديد بدربيته الأولى والمباراة .. ومع هذا فمباراة سلة عكاظ - بينون مدرب حتى تاريخه .. حيث تأيد آخر الاخبار انه تمت اتصالات منذ فترة مع مدرب مصري - مدرب شباب الاهل المصري - الا ان اوراقه لم تقتل حتى الآن !!

ومع هذا فمباراة اعداد فريق السلة يواصلون تمارينهم تحت اشراف انفسهم ! احمد بصفر بقيادة الفريق في اول مباراته امام القادسية بالدمام .. حيث سيكون المدرب المسئول عن الفريق !! هذا ومن المنتظر ايضا ان يتولى الاستاذ احمد بصفر الاشراف على فريق السلة في الموسم القادم .. بينما يتفرغ رئيس النادي الاستاذ نايف العصيمي للاشراف على لعبة كرة القدم ..

١٦ نظاماً لمشاهدة العالم



٢٦ أنشأ تعطيل صورة واضحة وألواناً مشرقة وليست عاكس جهاز التحكم عن بعد الأسلاك بالأشعة تحت الحمراء باستطاعتك التحكم الكامل بهذا الجهاز والتسعة محتسماً لبيع التلفزيونية وأشرطة الفيديو من جميع أنحاء العالم .. واستعمال الصحن الهوائي الذي تزايد يوماً والذي يستقبل من الأقمار الصناعية أصبحت متابعة التلفزيون العالمي أكثر أهمية للشاهدين .. اجلس في صقلك وسافر حول العالم مع تلفزيون ال ١٦ نظاماً ..



الفيديو : هذا المسجل القيدوي كاسيت المتعدد الوسائط مع تلفزيون ال ١٦ نظاماً لتصل على مركز تسلية منزلي لأضاهي .. إن الإستعمال في غاية السهولة بفضل أنظمة التحكم عن بعد الأسلاك .. تسجع مكتبة من الأفلام والإستعراضات المفضلة لديك في وقت قصير ..

الفيديو : هذا المسجل القيدوي كاسيت المتعدد الوسائط مع تلفزيون ال ١٦ نظاماً لتصل على مركز تسلية منزلي لأضاهي .. إن الإستعمال في غاية السهولة بفضل أنظمة التحكم عن بعد الأسلاك .. تسجع مكتبة من الأفلام والإستعراضات المفضلة لديك في وقت قصير ..

الفيديو : هذا المسجل القيدوي كاسيت المتعدد الوسائط مع تلفزيون ال ١٦ نظاماً لتصل على مركز تسلية منزلي لأضاهي .. إن الإستعمال في غاية السهولة بفضل أنظمة التحكم عن بعد الأسلاك .. تسجع مكتبة من الأفلام والإستعراضات المفضلة لديك في وقت قصير ..

هكذا أصل

